

**MON JOURNAL**

# JANUS STARK

Nº  
50

MENSUEL - 5 F.



L - 1411 - 50 - 5 F.



# JANUS STARK



MENSUEL

FRANCE: 5 F  
ABONNEMENT tous pays: 60 F

Vous lirez dans ce numéro :

**JANUS STARK,**  
l'homme-anguille

**Mannequins de Cire**  
**Adam Eterno**

... et nos pages - magazine

La correspondance devra être adressée à

**ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES**

26, rue d'Aboukir - PARIS (2<sup>e</sup>)

— C. C. P. PARIS 12-237 93 —



FEVRIER 1983



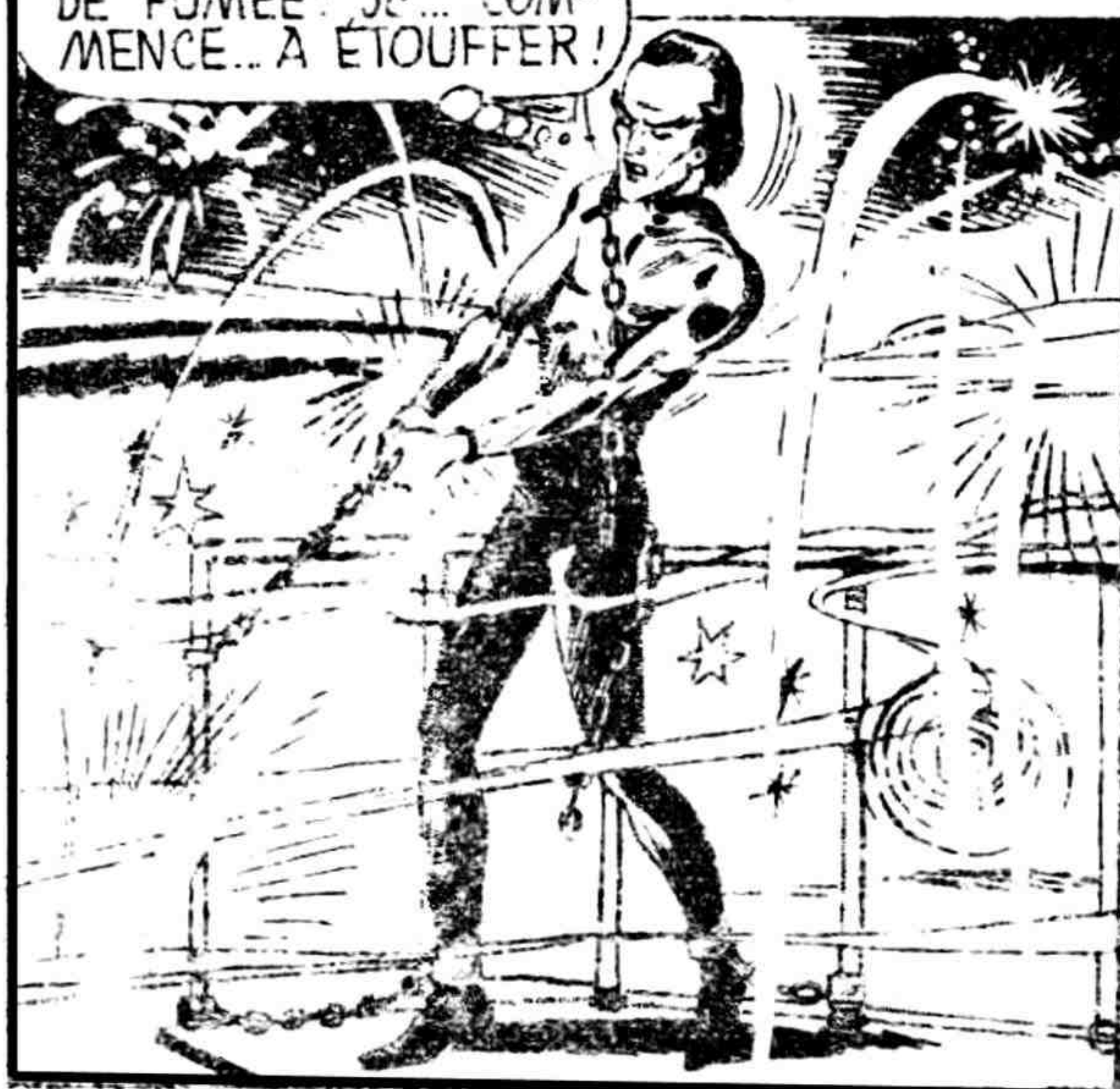
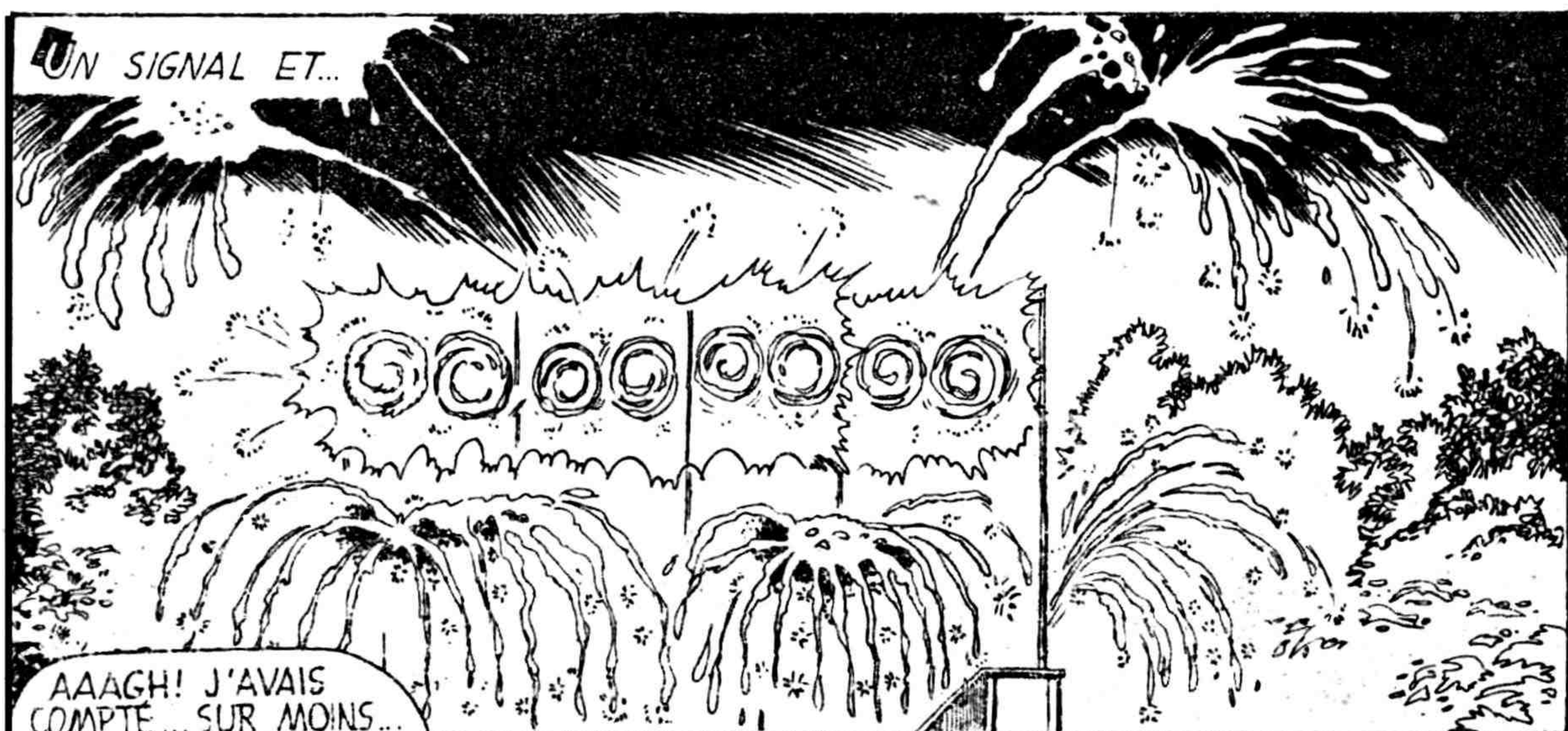
# JANUS STARK

## À "COUTEAUX TIRES"

LONDRES, 1887... L'ANGLETERRE FÊTE DANS L'EUPHORIE LE JUBILÉE D'OR DE LA REINE VICTORIA. LA NUIT TOMBE. DANS HYDE PARK, LA FOULE SE PRESSE POUR VOIR LE FEU D'ARTIFICE.











































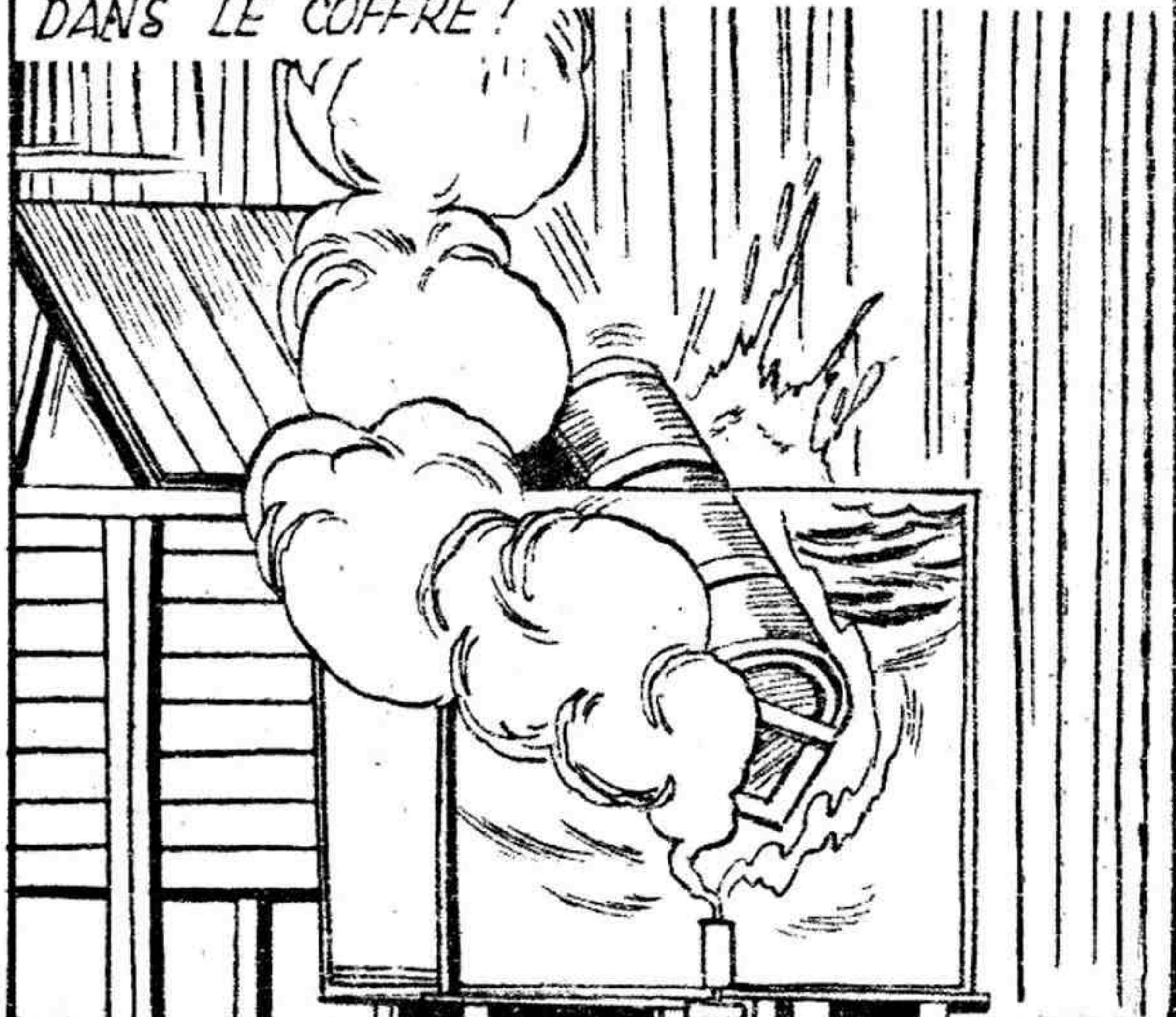


COUVERCLE RABATTU. CADENAS  
BOUCLES...

QU'EST-CE QUE...?  
LES SERRURES SECRÈTES NE  
FONCTIONNENT PAS! LES MENOTTES  
NE CÈDENT PAS!



ÉCLAIR DE MAGNÉSIUM... MAIS CETTE FOIS,  
LE MAÎTRE DE L'ÉVASION ÉTAIT TOUJOURS  
DANS LE COFFRE!



L'EAU COMMENÇAIT À SUIINTER À L'INTÉRIEUR...

IL FAUT... QUE JE COMPRIME  
MES MUSCLES... AU MAXIMUM...  
POUR LIBÉRER MES MAINS!



AAA-GH! C'EST...  
HOR-RIBLE!

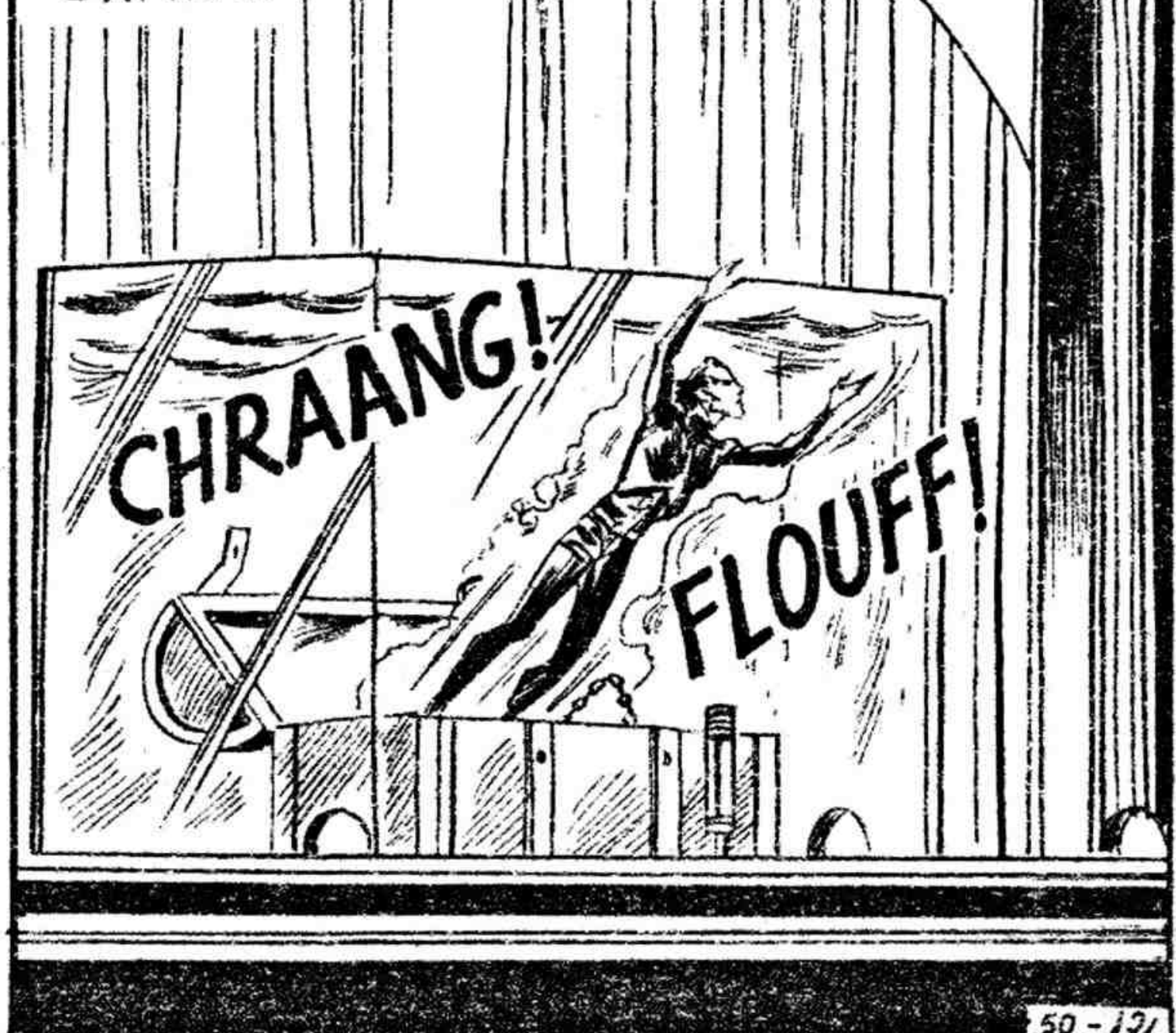


CINQ... SIX... SEPT  
MINUTES...

OÙ EST-IL? IL DEVRAIT  
ÊTRE DANS LES COULISSES!  
IL NE PEUT AVOIR COM-  
MIS UNE ERREUR?



ENFIN...







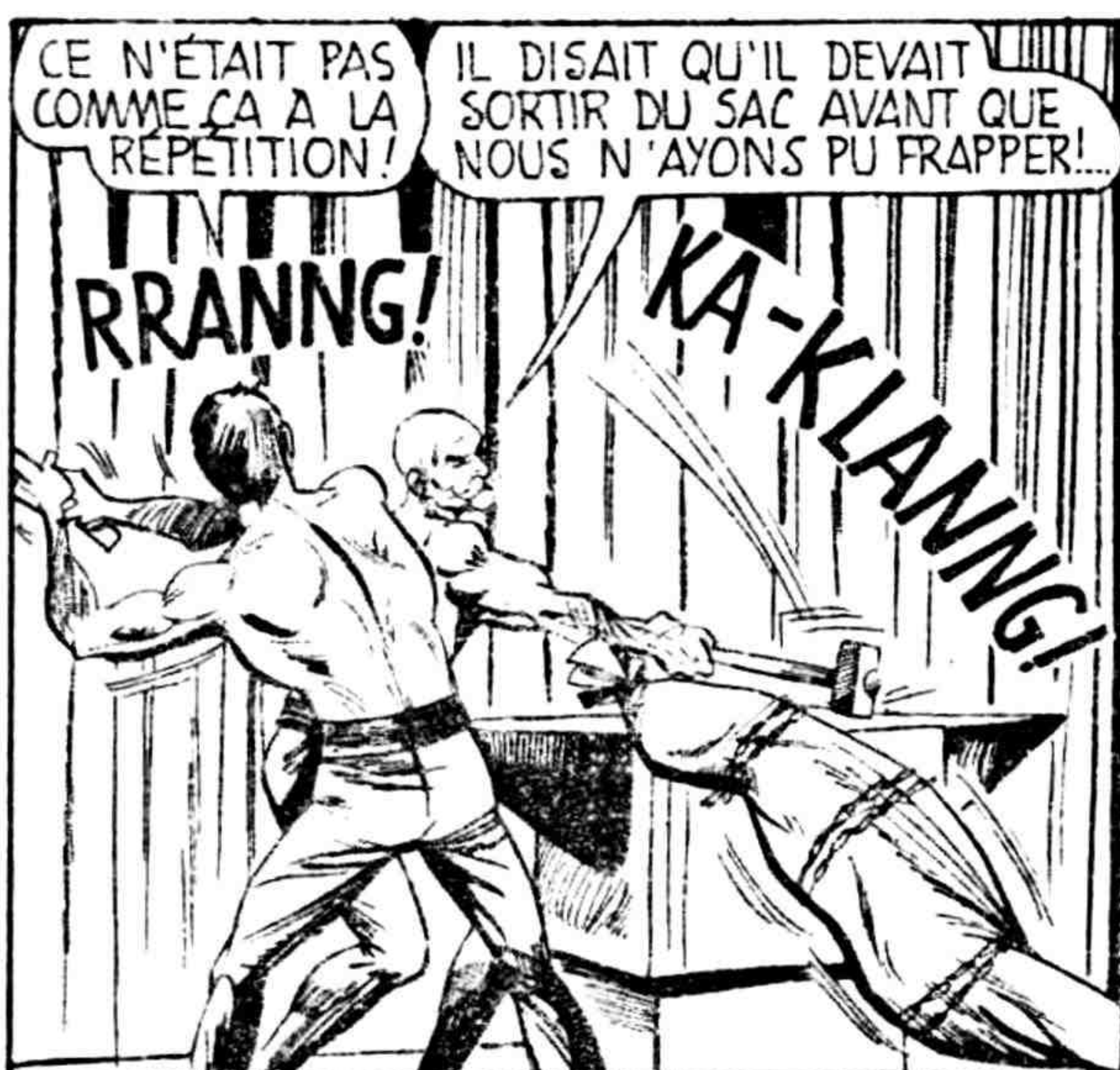






















LES RUES ÉTAIENT PRATIQUEMENT  
DÉSERTES...



IL ARRIVA SANS ENCOMBRE SUR  
L'ARRIÈRE DE LA DEMEURE DE  
SIR TYSON.



LESTE COMME  
UN CHAT...



UN VASISTAS DANS LE TOIT... UN BOND  
DANS LE GRENIER, QUE SEUL UN HOMME  
COMME JANUS POUVAIT RÉUSSIR...



SI LA CHANCE  
CONTINUE À ME  
SOURIRE!...





LE TEMPS DE SE COULER EN  
BAS DES RIDEAUX, JANUS  
ETAIT DANS LE BUREAU  
DE VARRANCE...

CURIEUX DE VOIR  
QUELS SECRETS  
RECÈLE TON COF-  
FRE, L'AMI!



OUNF! ÇA FAIT MAL...  
MAIS...



ENFIN...



TOUT CELA EN DIT  
LONG SUR VOS MÉ-  
THODES D'ENRICHIS-  
SEMENT, SIR TYSON!  
VOUS MONNAYEZ LES  
HONNEURS, A CE QUE  
JE VOIS... ET VOUS TRI-  
POTEZ DANS PAS MAL  
DE COMBINES...

MAIS RIEN À MON SUJET...  
PAS D'AUTRE SOLUTION QUE  
DE RESTER CONSTAMMENT  
SUR MES GARDES!

































SOUDAIN, DE LA MANCHE DROITE DE JANUS STARK, SORTIT UN FIL DE FER MU PAR UN RESSORT...





FARNOL EN PROFITA...  
SUIVI DE PRÈS PAR  
SON COUSIN!



MAIS, SOUDAIN...

AAAARGH!

N-NOOON!

CRASSK!



UN ÉGOUT COULAIT, RAPIDE, SOUS  
LA TRAPPE ET...

PLOUFF!

GLOURGH!

OUMNFF!

À SON TOUR, LE COUVERCLE DE LA  
TRAPPE TOMBA...

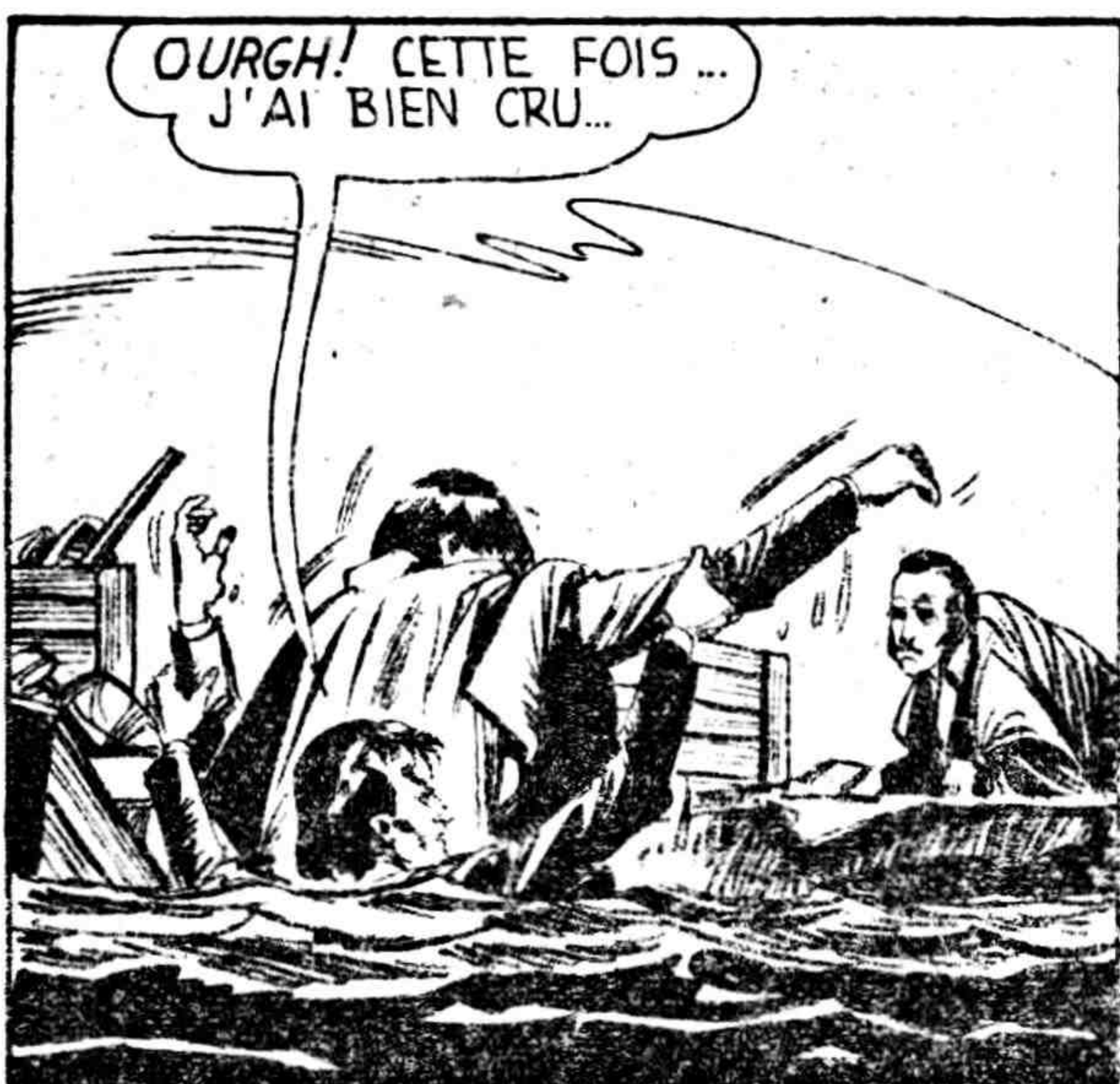
AAH...







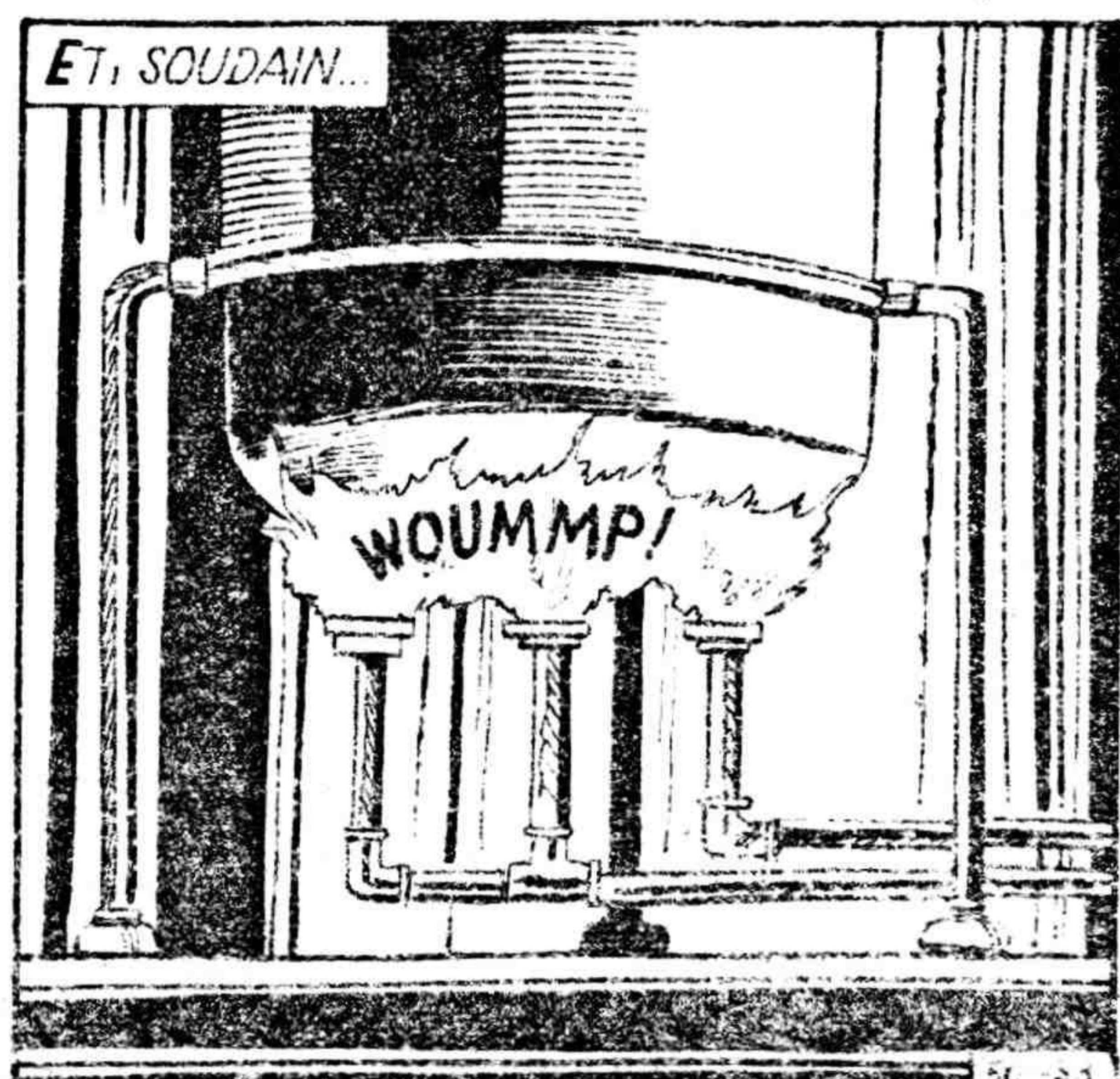
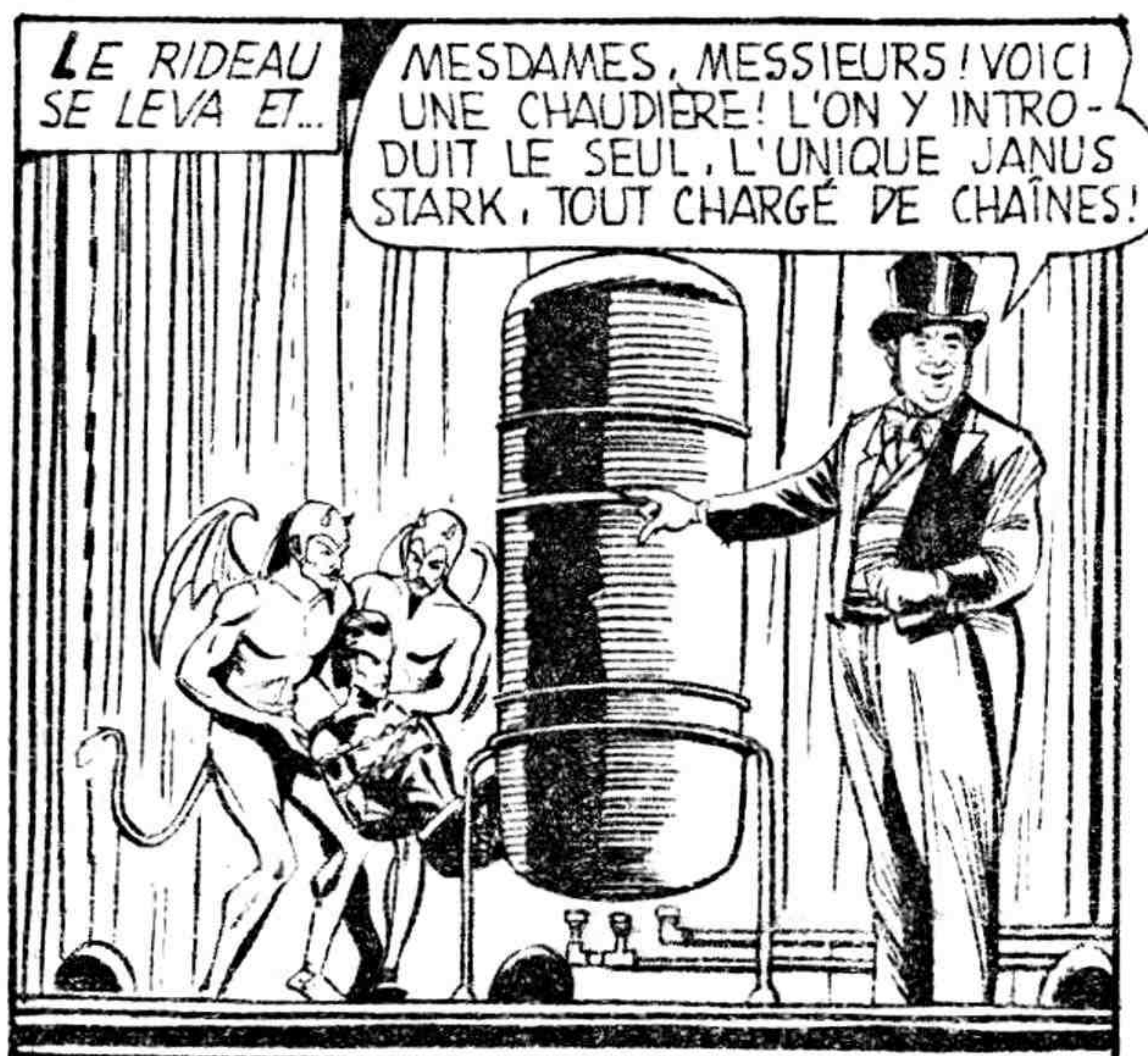














COMME LA CHAUDIÈRE ROUGISSAIT, PUIS COMMENÇAIT À FONDRE...



LA FLAMME S'ÉTEIGNIT ET...

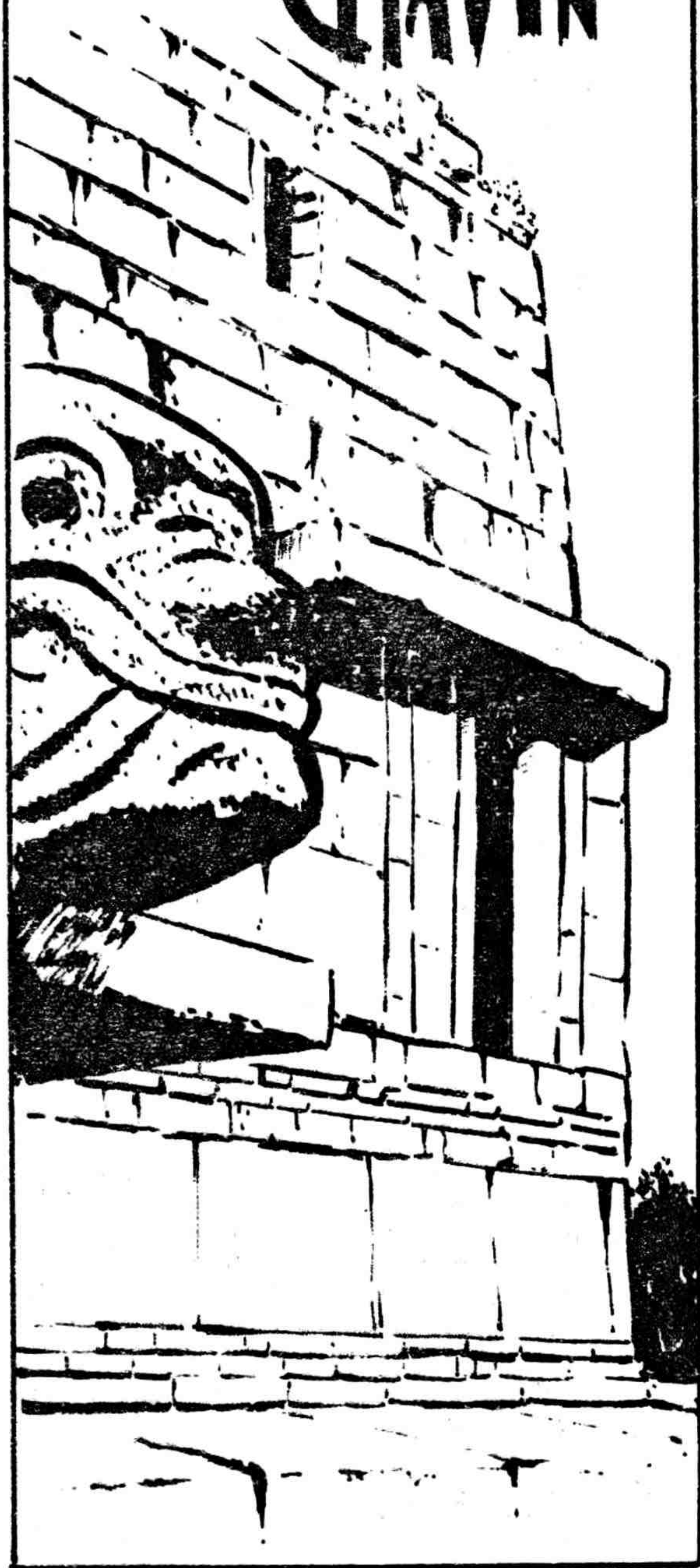








# ÉNIGME ARCHÉOLOGIQUE LE LABYRINTHE DE CHAVIN



**L'**archéologie réserve bien des surprises à notre monde moderne. En voici une preuve de plus.

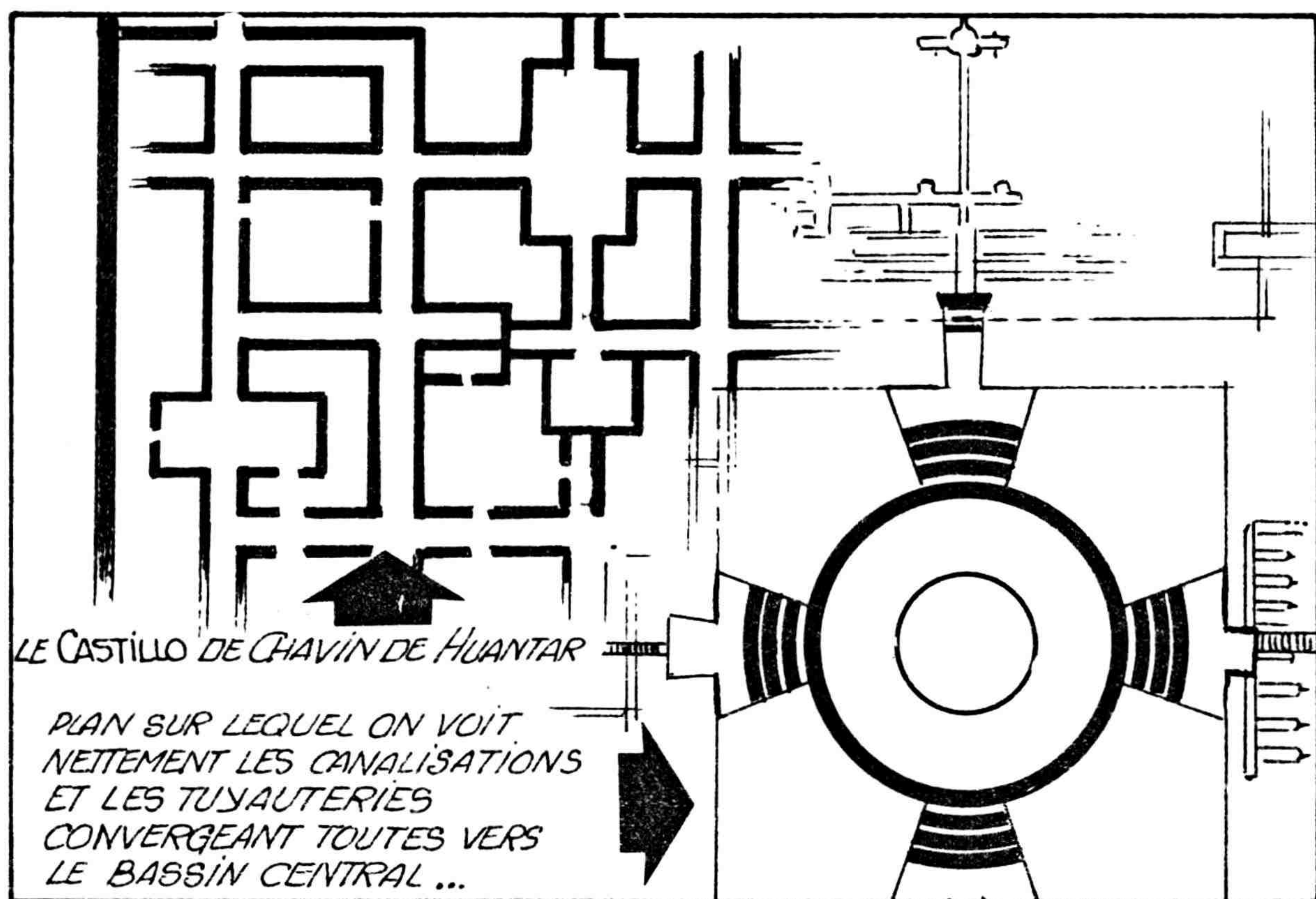
La pierre a 4,60 m. de hauteur et elle ressemble, comme beaucoup d'autres, à une colonne reliant voûte et sol. Pourtant, c'est une statue qui ne retient rien mais qui, au contraire, s'appuie à la roche de la caverne.

L'étonnement commence lorsqu'on voit ce qu'elle représente: un homme, bien sûr, mais avec un condor près de la tête, un jaguar aux pieds et deux serpents enroulés autour du corps. Ce qui représente, en soi, une synthèse, un ensemble de symboles de la religion des Incas.

## A 4000 METRES D'ALTITUDE

De fait, nous nous trouvons devant un vestige de leurs très lointains ancêtres, chez les "préincaïques", dans le labyrinthe de Chavin, un site parmi les plus extraordinaires du monde, et que certains n'ont pas hésité à





qualifier de haut-lieu de l'archéologie mystérieuse. On peut les comprendre en avançant un peu plus dans la connaissance des choses.

Ce fameux labyrinthe remonte à 1.000 ou 1.200 ans avant notre ère et se situe à 4.000 m. d'altitude dans la cordillère des Andes, à quelque 40 kms seulement de Lima. Il vient à peine de révéler son mystère, en laissant percer à jour l'énigme qu'il posait depuis si longtemps, pour ne pas dire toujours, au monde des chercheurs et des philosophes intrigués.

En effet, les fouilles ont

commencé en 1919, ce qui n'est pas d'hier, sous la direction de Julio C. Tello. Elles n'ont abouti que très récemment, grâce au Pr. Livraga — écrivain, archéologue et fondateur d'une école spécialisée dans la philosophie ancienne — et à Fernand Schwartz, son ami et disciple.

Ils ont confirmé qu'il s'agissait effectivement de vestiges précédant les Incas, mais que les Incas eux-mêmes sont venus ici. Nombre d'entre eux, en tout cas, qui ont échappé aux conquérants espagnols, au XVI<sup>e</sup> siècle, en fuyant Cuzco, la ca-



pitale du Pérou d'alors, pour chercher refuge aux Andes.

Ils avaient construit un temple à Chavin, précisément au-dessus d'un précédent qui avait été englouti par un tremblement de terre plus de 20 siècles avant, ce qui se situe environ en 600 avant J.C.

Comment pourrait-on croire à une simple coïncidence? Ce furent les ruines du temple "récent" que les archéologues exhumèrent en tout premier lieu. Ce n'est qu'en creusant plus avant qu'ils parvinrent à son "ancêtre", une vaste construction circulaire.

## UN LIVRE OUVERT

De là, partait un escalier très raide s'enfonçant sous terre. Une fois déblayé, il ouvrit la voie à un labyrinthe impressionnant de quelque 3 kms, dont la plupart des souterrains se terminaient en cul-de sac.

Pourtant, des dessins de serpents, disposés comme autant de flèches de signalisation, indiquaient l'itinéraire à suivre. Ce labyrinthe aboutissait au carrefour de quatre spacieuses galeries, à une place où se dressait la

fameuse et impressionnante statue de l'homme au condor et au jaguar. Pour quiconque était au fait des rites et des croyances incas, un tel monument était exactement comme un livre ouvert très parlant.

On se trouvait en présence de la religion de Viracocha, le dieu qui, pour créer l'univers, fit appel à trois éléments: la terre, l'eau et le feu. C'est-à-dire une conception trinitaire qui ne pouvait que se retrouver, ensuite, dans toutes les formes et les aspects de la vie, y compris celui de la conscience des hommes avec ses trois niveaux: le spirituel, le psychique et le matériel.

Le niveau psychique — ou monde d'Hurin Pacha — est celui que symbolise le condor. Il s'attache au ciel, la demeure de Viracocha, ainsi que de toutes les divinités supérieures, tels que le Soleil et la Lune. Ce séjour paradisiaque, sa gloire, comme sa félicité seront accessibles aux hommes de vertu, au sens noble du terme.

Le niveau psychique — ou monde d'Hurin Pacha également — est celui que symbolise l'homme lui-même avec, à la fois, son esprit rationnel, son pouvoir créa-





teur et ses côtés négatifs, soit encore une fois une trilogie.

Le niveau matériel — ou monde d'Ucu Pacha — est celui que le jaguar symbolise. S'il inspire la méchanceté à nombre d'hommes, il leur communique également une certaine puissance.

Une seule pierre sculptée donc à Livraga et Schwartz pour en apprendre beaucoup sur cette forme de foi antique. Pourtant, il leur restait encore beaucoup à découvrir.

## ETRANGE TUYAUTERIE

En suivant les galeries,

ils débouchèrent sur de curieuses canalisations en pierre, parfois sectionnées en coupes franches; puis sur des sortes de tambours hérissés de couteaux, également en pierre, évoquant autant d'antennes ou de vibreurs.

Puis, dans une cour circulaire, ils découvrirent des pierres trouées, tandis qu'un peu à l'écart, le plus évident de cette étrange tuyauterie convergeait dans un bassin. En réalité, elle en partait, ce qui sembla d'emblée inexplicable.

Le Pr. Livraga désespérait de trouver à cette énigme une solution logique et satis-



faisante quand il eut soudain l'idée de remplir d'eau cet étonnant bassin.

Bien lui en prit, car du même coup, il déclencha le tonnerre. Dès les premiers litres d'eau versés, un cri guttural sembla sortir de terre. Comme on cherchait vainement à l'identifier, il se répercuta sous les voûtes immédiatement, jusqu'à atteindre son point sonore de perfection: il s'agissait, à n'en pas douter, du cri du jaguar mais très amplifié.

Cet écho impressionnant se répercuta très loin alentour, sur les versants de la cordillère. Les paysans, paniqués, s'enfuirent à toute allure, croyant à quelque cataclysme irrémédiable.

Il y a quelque trente siècles, leurs ancêtres avaient connu une terreur identique: les archéologues avaient, dès lors, tout compris: l'immense labyrinthe était, en réalité, un aqueduc hydraulique-acoustique et les tambours aux petits couteaux étaient des amplificateurs.

Tout devenait clair: c'était par cette appareillage de pierre taillée — qui laisse aujourd'hui encore les techniciens de pointe aussi stupéfaits qu'émerveillés — que le fauve redoutable de

la religion antique terrorisait les fidèles.

On imagine sans peine à quel point les ministres du culte en jouèrent.

C'était et c'est toujours la clef du "miracle de Chavin". Il reste que ce site fabuleux n'a pas encore livré tous ses secrets, ni probablement toutes ses richesses.

C'est ainsi que les chercheurs, médusés, examinèrent encore la "stèle de Choqechinchay", qui est une pierre munie de trous évoquant encore le pelage d'un jaguar. Cette stèle a été érigée en plein air, par les bâtisseurs antiques, en la disposant de façon qu'au moment du solstice d'été, la constellation d'Orient viennent se refléter avec une étonnante précision dans les orifices-taches du jaguar.

A cette altitude, les recherches sont très coûteuses et techniquement très difficiles, mais le monde archéologique tout entier garde les yeux tournés vers ce lopin fabuleux des Andes. On le comprend car, incontestablement, une page fondamentale de l'histoire de l'homme y est enfouie sous des masses de roc...



**V**oilà une association qui ne peut laisser aucun jeune indifférent. Car elle a pour mission celle de combattre le désespoir et la solitude. Ses buts sont profondément humanitaires et elle mérite le respect de tous.

En 1981, S.O.S. Amitié a fêté son vingtième anniversaire. Ce qui signifie un fantastique combat pour venir au secours de nombreux désespérés.

Un chiffre vous dira son importance: en 1980, S.O.S. Amitié a reçu près de 400.000 appels téléphoniques.

Bien entendu, quoi de plus normal, S.O.S. Amitié est une association reconnue d'utilité publique. Et son service d'aide est toujours disponible vingt-quatre heures sur vingt-quatre.





Quant au moyen choisi, vous le connaissez: c'est le téléphone. Particulièrement adapté à cette forme de secours et utilité en cas d'urgence, il respecte scrupuleusement l'anonymat de l'appelant et de l'écoutant. C'est là le principe essentiel de l'organisation.

En ce qui concerne l'écoute, on dit qu'elle est "non directive". C'est-à-dire qu'elle ne cherche pas à convaincre l'appelant, ni à lui donner des conseils.

Simplement, elle doit lui permettre de découvrir ses propres raisons de vivre et voir ainsi plus clair en lui.

Indépendante de tout mouvement politique ou confessionnel, S.O.S. Amitié accueille et écoute toute personne sans aucune idée préconçue.

## **A COEUR OUVERT!**

La permanence de S.O.S. Amitié est assurée par des bénévoles.

Des écoutants répondent aux appels, des correspondants de quartier sont disponibles pour intervenir éventuellement à la demande de l'appelant, des personnes assument des responsabilités administratives.

S.O.S. Amitié compte actuellement 37 postes d'écoute installés dans 33 villes en France. En outre, il existe un poste à Nouméa.

Au total: plus de 1800 écoutants bénévoles qui s'entretiennent à coeur ouvert avec tous ceux, innombrables, qui les appellent. Mais, malheureusement, ce nombre est encore insuffisant.

Evidemment, l'écoutant s'engage à appliquer la charte de S.O.S. Amitié et à respecter strictement les règles du secret, de l'anonymat, de la non-directivité et de la non-intervention. Il offre d'assurer une écoute fréquente et régulière d'environ quatre heures par semaine. Il consacre environ 2 à 4 heures par mois à sa formation permanente.

Pour être écoutant, il est donc nécessaire d'avoir des qualités morales éprouvées et un bon équilibre psychologique. En plus, il faut être compétent.

D'où une sélection rigoureuse qui permet de déceler une éventuelle inaptitude d'écoute. On peut envoyer une lettre de candidature en détaillant ses motivations puis des entretiens suivront, une formation préalable à l'écoute et enfin une formation





permanente.

A S.O.S. Amitié, la progression des appels a doublé en quatre ans. Ce simple chiffre explique bien le succès de l'association et il est également révélateur des difficultés, du "mal de vivre" que connaissent nos compatriotes.

Quant à l'âge des appelants, les jeunes, tout au moins ceux qui n'ont pas 25 ans, représentent un pourcentage de 20%. Ce qui est tout de même très important. Naturellement, la plus grosse tranche... environ 66%... est comprise chez les personnes de 25 à 60 ans.

Ajoutons que par rapport à l'ensemble des appels, il y a environ 40% d'hommes et 60% de femmes.

S.O.S. Amitié, c'est une espérance pour ceux qui souffrent, une bouée de sauvetage pour ceux qui ont peur de sombrer. C'est pourquoi tous les jeunes doivent connaître cette belle et grande association, s'inspirer de son exemple sur le plan humanitaire et l'aider chaque fois qu'ils en ont la possibilité.

JACQUES BLIN



# MANNEQUINS DE CIRE

... LES JOYAUX DE LA COURONNE ...

LONDRES ÉTAIT PLONGÉE DANS LA NUIT ET LE BROUIL-LARD, LORSQUE L'EX-POLICIER MARTIN ARRIVA AU COMMISSARIAT OÙ IL AVAIT TRAVAILLÉ AVANT D'ÊTRE RENVOYÉ POUR RAISON DE "SANTÉ"... IL VENAIT RENDRE VISITE À SON ANCIEN SUPÉRIEUR...



...ET JE ME FAIS FORT DE VOUS FAIRE REINTEGRER DANS LE MOIS QUI SUIT !

DOMMAGE POUR LUI ! LE SURMENAGE JOUE SOUVENT DE VILAINS TOURS.

DÉSOLÉ, SERGENT ! JE N'AI PAS EU D'HALLUCINATIONS, ET UN JOUR JE VOUS LE PROUVERAI !





POUR SE CALMER, MIKE MARCHA DANS LE VIEUX LONDRES...

PRESQUE MINUIT, L'HEURE A LAQUELLE LES CRÉATURES DE CREECH PRENNENT VIE! JE VAIS ALLER FAIRE UN TOUR DU CÔTÉ DU MUSÉE DE CIRE! APRES TOUT JE N'AI RIEN A PERDRE.

À UN KILOMÈTRE DE LÀ, LE SINISTRE MUSÉE DE LA-BRE PARAÎSSAIT DESERT ET SILENCIEUX...



OOOH, ALLONS-NOUS-EN JOHNNY! CE MUSÉE ME DONNE LA CHAIR DE POULE!

OUI! IL Y'A DE QUOI! DU RESTE, ON DIT QUE CET ENDROIT A FAIT PERDRE LA RAISON A UN POLICIER!



DANS LES SOUS-SOLS DE LA VIEILLE BATISSE...

BIENTÔT MINUIT, MES ENFANTS... VOUS ALLEZ POUVOIR MARCHER ET PARLER A NOUVEAU!

DÈS QUE LES DOUZE COUPS DE MINUIT EURENT RETENTI...

DEBOUT, MES JOLIS! VOUS ALLEZ ME PROCURER DE L'ARGENT... BEAUCOUP D'ARGENT POUR ACHETER LA CIRE TROUVÉE DANS LE TOMBEAU D'UN PHARAON! CETTE CIRE QUI VOUS DONNE LA VIE.





SOUDAIN,  
LE BOURREAU,  
REPLIQUE  
EXACTE D'UN  
CRIMINEL  
AYANT EXISTÉ  
JADIS : LEVA  
SA HACHE...



MAÎTRE ! LE RIDEAU A  
BOUGÉ QUELQU'UN SE  
CACHE DERRIÈRE.  
PEUT-ÊTRE UN ESPION ?



NON, BOURREAU !  
NE FRAPPE PAS !

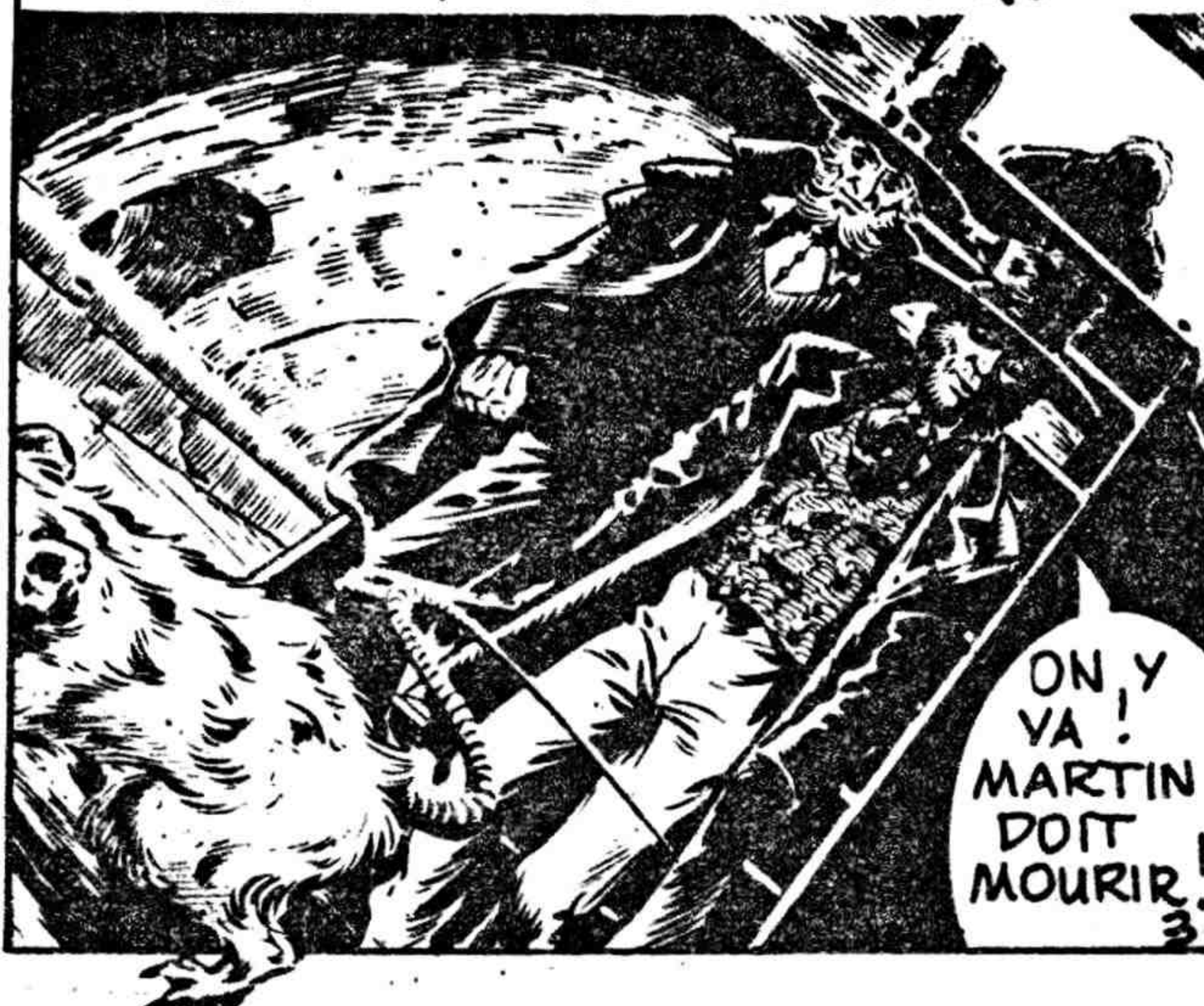
CE RIDEAU ABRITE MON CHEF-D'ŒUVRE !  
CELUI QUI NOUS APPORTERA  
LA FORTUNE !



J'AI IMAGINÉ UN COUP FABU-  
LEUX... MAIS AVANT DE LE RÉA-  
LISER, IL FAUT ÉLIMINER... MIKE  
MARTIN ! ALLEZ, MES JOLIS !  
VOUS SAVEZ OÙ LE TROUVER !



UN TUNNEL SECRET PERMETTAIT AUX  
MANNEQUINS DE SORTIR DANS UNE  
PETITE RUE, DERRIÈRE LE MUSÉE...





CEPENDANT, MIKE AVAIT PRESQUE ATEINT LE MUSÉE...

MINUIT DIX! EN TRAVERSANT CE PONT, J'ARRIVERAI DERRIÈRE LE MUSÉE... JUSTE À LA SORTIE DU SOUTERRAIN...

SOUDAIN, IL SE RETOURNA...



HEIN? CES BRUITS DE PAS... J'AI ÉTÉ SUIVI... ET CES OMBRES, QU'EST-CE...



LES MANNEQUINS DE CIRE! CREECH LES A ENVOYÉS POUR ME TUER!

S'ABRITANT DERRIÈRE UN COUVERCLE DE POUCELLE, MIKE FIT FACE DÉSESÉRÉMENT...



LEUR FORCE EST INHUMAINE, JE SUIS PERDU! HUH! TU ES CONDAMNÉ!

TU EN SAIS TROP, TU DOIS DISPARAITRE!









QUEL NOUVEAU COUP,  
CREECH PRÉPARE-T-IL ?  
IL FAUT QUE JE  
SACHE !



MIKE TRAVERSA LE PONT ET PRIT  
UN CHEMIN QUE LUI SEUL CONNAIS-  
SAIT...



JE VAIS ESSAYER DE  
PENÉTRER DANS LE  
MUSÉE... J'AI UNE  
CHANCE, CAR CREECH  
NE M'ATTEND PLUS !

AU MÊME  
MOMENT...

ALORS,  
LES ENFANTS,  
MISSION  
RÉUSSIE ?

IL EST MORT,  
MAÎTRE, DANS  
LE CANAL... IL  
NE NOUS  
ENNUIERA  
PLUS !



ALORS, VENEZ QUE JE VOUS  
MONTRE MON CHEF-  
D'ŒUVRE !











LE POT DE FLEUR S'ÉCRASA AU SOL AVEC UN BRUIT D'ENFER...













QUELQUES  
JOURS PLUS  
TARD,  
ALORS QU'IL  
SE DIRIGEAIT  
VERS LA  
TOUR DE  
LONDRES...



UUUUHHH! MAIS C'EST CREECH  
QUI EST AU VOLANT! QU'EST-CE?  
QUE CELA SIGNIFIE...  
OUI! JE ME  
SOUVIENS!



LES HALLEBARDIERS QUE  
J'AI APERÇUS DANS LE  
MUSÉE... ILS DOIVENT  
AVOIR UN RAPPORT  
AVEC SON NOUVEAU  
PLAN... ET AVEC  
LA TOUR DE  
LONDRES!!!



L'ANCIEN  
POLICIER  
SE LANÇA À  
LA POURSUITE  
DU VIEUX  
CAMION...



AH, OUI! CE SONT LES MANNEQUINS QUE NOUS  
AVONS COMMANDÉS POUR LA GRANDE



EXPOSITION?  
NOUS NOUS EN  
CHARGEONS,  
MISTER  
CREECH!

ET CETTE  
NUIT, MES  
ENFANTS VONT  
PERPETRER LE  
PLUS GRAND...

... HOLD-UP DU SIÈCLE... QUI  
D'AUTRE QUE LE GÉNIAL SEP-  
TIMUS OSEAIT S'ATTAQUER  
AUX JOYAUX DE LA COURONNE













POURTANT, SILENCIEUSE, UNE SILHOUETTE ESCALADAIT LE MUR...

PFIOU! PERSONNE NE M'A VU! LE PLUS DUR RESTE ENCORE À FAIRE... IL FAUT QUE JE ME FAUFILLE JUSQU'À LA SALLE AUX JOYAUX...



MIKE S'ÉTAIT LAISSÉ ENFERMER DANS LE MONUMENT, AU MOMENT DE LA FERMETURE...

O HOHO! J'AI INTÉRÊT À NE PAS RATER MON COUP, SINON C'EST LA CHUTE!



CEPENDANT, DEPUIS MINUIT, LES HALLEBARDIERS DE CIRE EXPOSÉS DANS LA TOUR AVAIENT PRIS VIE...

BON. PREMIÈREMENT, FAIRE RENTRER NOS CAMARADES!

HA! HA! BIENTÔT, LES BIJOUX SERONT À NOUS!



DEHORS, UNE SENTINELLE...

JE JURERAI D'AVOIR ENTENDU DU BRUIT! COMME LE FROTTEMENT D'UNE PIERRE CONTRE UNE AUTRE... MAIS C'EST IMPOSSIBLE!



L'INSTANT D'APRÈS...

BRAVO, CRAVEN! TU L'AS ASSOMÉ, PEUT-ÊTRE MÊME TUÉ!!!

AAGH!

THOK!





DU HAUT DU DONJON...

VOILA TROIS CRÉATURES  
DE CREECH ! ELLES SE  
DIRIGENT VERS LA TOUR  
... COMMENT VAIS-JE  
INTERVENIR ?

MIKE SE TROMPAIT ! ELLES  
N'ÉTAIENT PAS TROIS  
MAIS QUATRE ...

UN ESPION ! MON MAÎTRE  
M'AVAIT PRÉVENU ! UN  
MORT N'A NI YEUX, NI  
OREILLES, NI LANGUE ...

HA ! HA ! ... MON  
MAÎTRE SERA  
CONTENT SI JE  
CLOUE DÉFINITI-  
VEMENT LE  
BEC À CE  
MARTIN !







SA CRUELLE  
TÂCHE  
ACCOMPLIE,  
CRAVEN  
EMPRUNTA  
UN PASSAGE  
SECRET  
POUR REJOIN-  
DRE SES  
COMPLICES...



MIKE MARTIN  
EST MORT!

BRAVO! OCCUPONS-  
NOUS DES BIJOUX,  
MAINTENANT!



CEPENDANT...

INCROYABLE QUE J'AIE PU ME  
RATTRAPER À CETTE CORDE...



IL FAUT  
CROIRE  
QUE CE N'É-  
TAIT PAS  
MON HEURE!

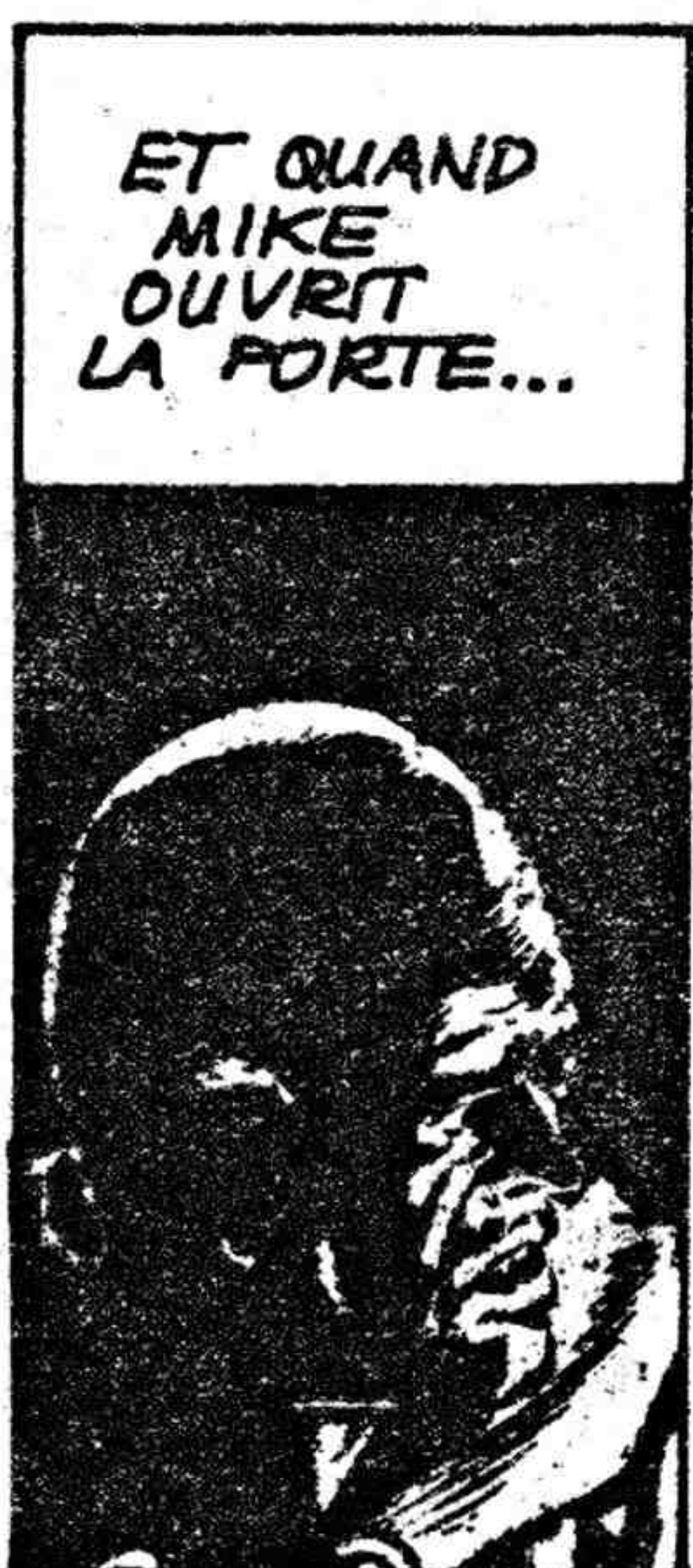
EN SE DIRI-  
GEANT VERS  
LA SALLE  
AUX JOYAUX,  
MIKE PASSA  
DEVANT LA  
SENTINELLE  
QUI GISAIT  
SUR LE PAVÉ...



UN FUSIL NE PEUT PAS  
BLESSER CES MANNEQUINS!  
IL POURRA TOUJOURS M'ÊTRE  
UTILE SI LES CHOSSES  
TOURNAIENT MAL...









DES COUPS DE FEU RETENTIRENT  
DANS TOUT LE FORT ET...

DES COUPS DE FEU ! ILS PRO-  
VIENNENT DE LA TOUR...

ALLONS-Y !  
ET DÉCLEN-  
CHONS  
L'ALARME !  
GÉNÉRALE !



VAS-Y !  
TUE-LE !  
C'EST  
NOTRE  
PIRE EN-  
NEMI !

CETTE FOIS,  
C'EST TERMINÉ,  
JE LE CRAINS !



NON ! LAISSE-LE !  
LES GARDES ARRIVENT..  
C'EST BIEN QU'ILS  
TROUVENT UN  
ENNEMI ...

HURR !

















UN BRUIT SUSPECT,  
FIT SE RETOURNER  
CRAVEN ET...

AAAH! ENCORE  
CET HUMAIN!  
DETRUISEZ-LE!  
METTEZ-LE EN  
PIECES!

HI! HI! CETTE FOIS,  
IL NOUS VOIT POUR  
LA DERNIERE!  
FOIS!



MAIS QUAND ILS  
FURENT A BONNE  
DISTANCE, MIKE  
DECLENCHA  
L'EXTINCTEUR...

CREECH ET SES CREA-  
TURES N'ONT PAS ENCO-  
RE GAGNE!

Whoosh!

AAGH!



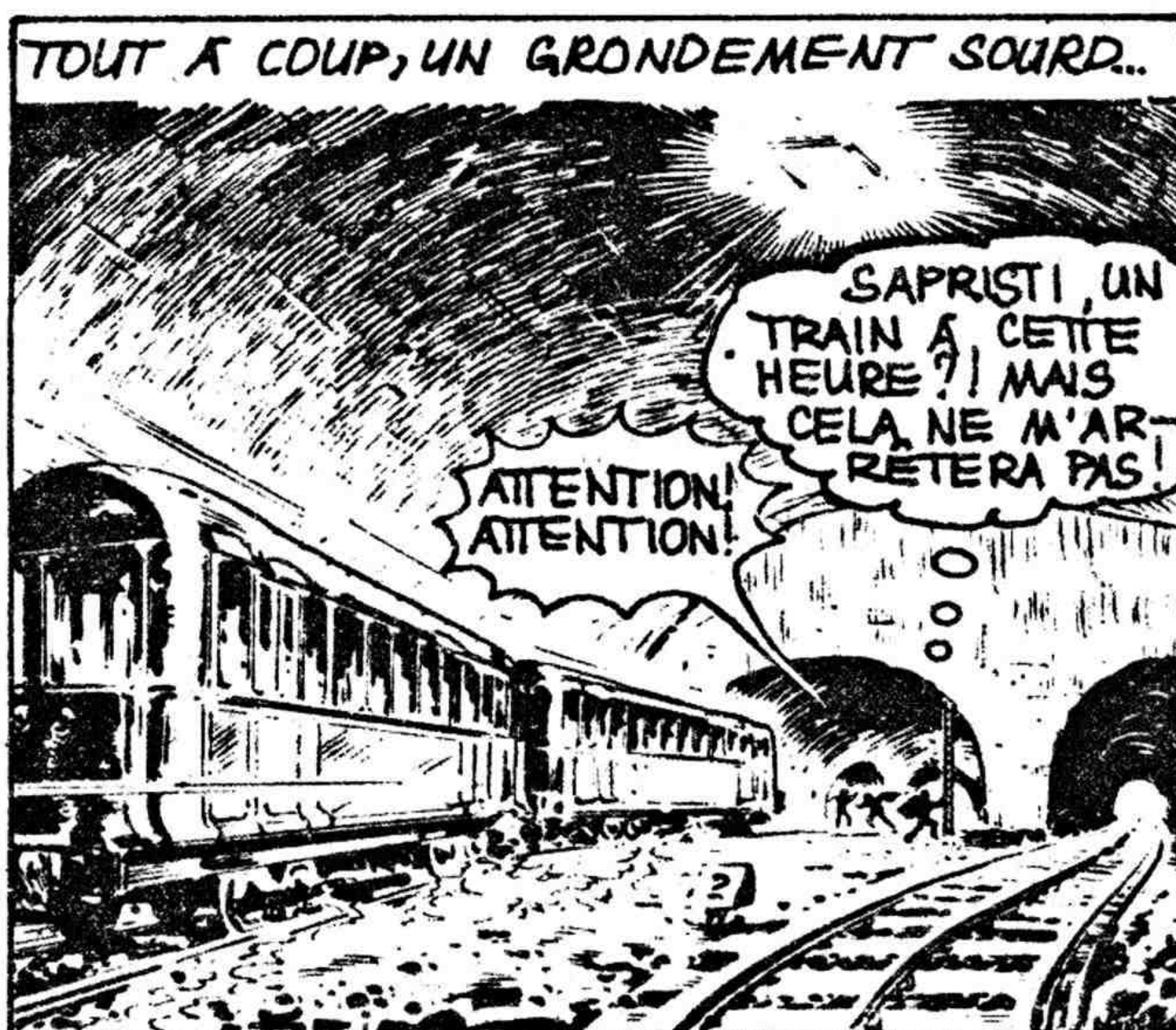
PUIS IL  
LEUR LANCA  
L'EXTINCTEUR  
VIDE  
EN PLEINE  
FIGURE...

LE SAC, IL FAUT  
QUE JE M'EMPRE  
DU SAC... C'EST  
LE MOMENT OU  
JAMAIS...



TUEZ!  
TUEZ-LE!  
UUURR!







UNE BOUCHE D'AÉRATION !  
SI J'ARRIVE À L'ATTEINDRE,  
ELLE ME CONDUIRA  
À L'AIR LIBRE !



OUF ! JE SUIS À BOUT ET CES MONSTRES  
QUI NE SONT JAMAIS FATIGUÉS... ILS  
VONT FINIR PAR  
M'AVOIR.



ENVOIE-  
LUI CE  
COUVERCLE  
EN PLEINE  
TÊTE !

D'ACCORD !



CE FUT UNE  
BALUSTRADE  
EN BOIS QUI  
VOLA EN  
ÉCLATS...



IDIOT TU L'AS  
RATE... MAIS IL PERD  
DU TERRAIN, IL EST  
FATIGUE !

CETTE FOIS, NOUS LE TENONS ! IL EST  
FAIT COMME  
UN RAT...

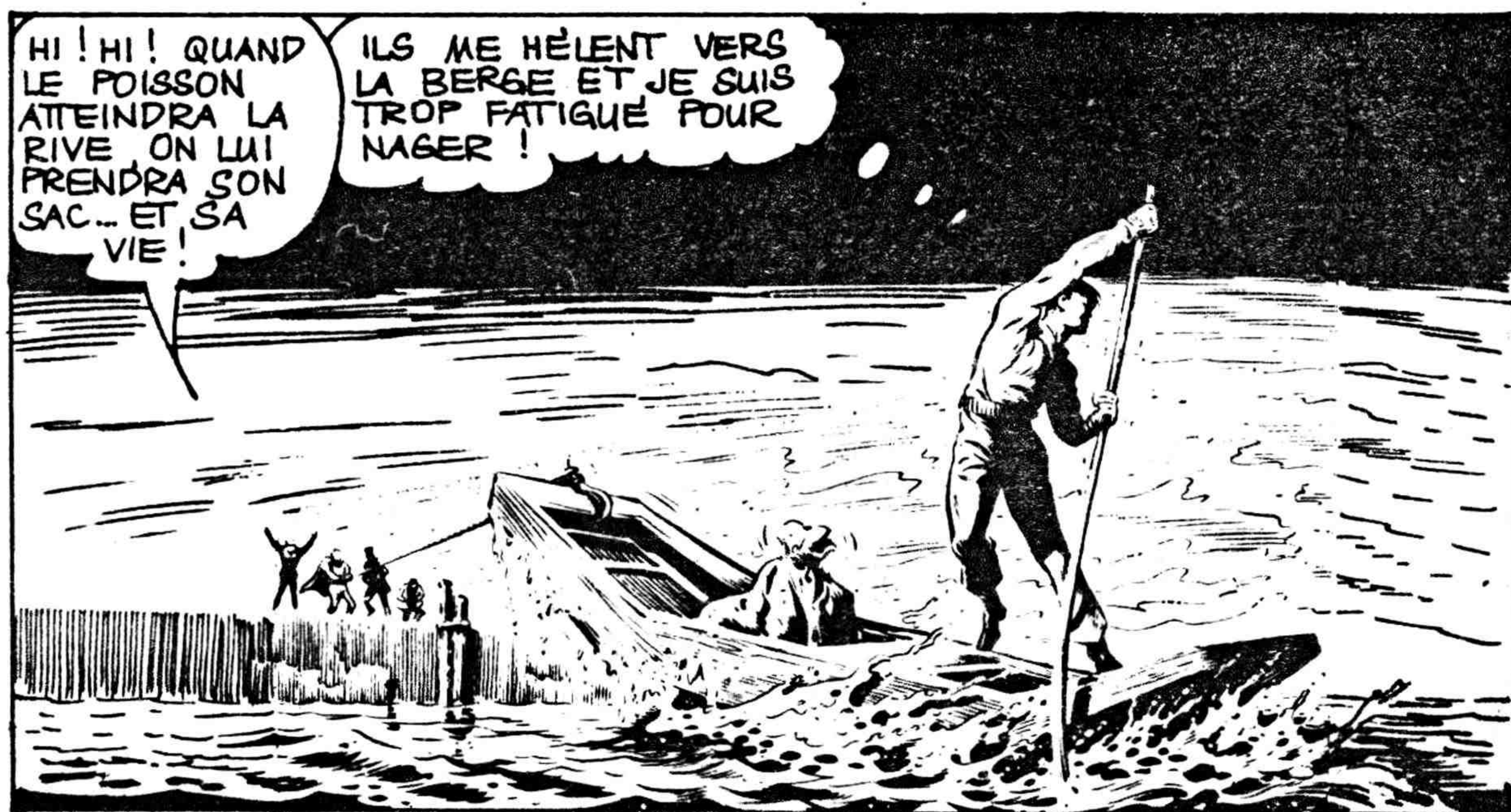


... ENTRE LE  
FLEUVE ET NOUS !

















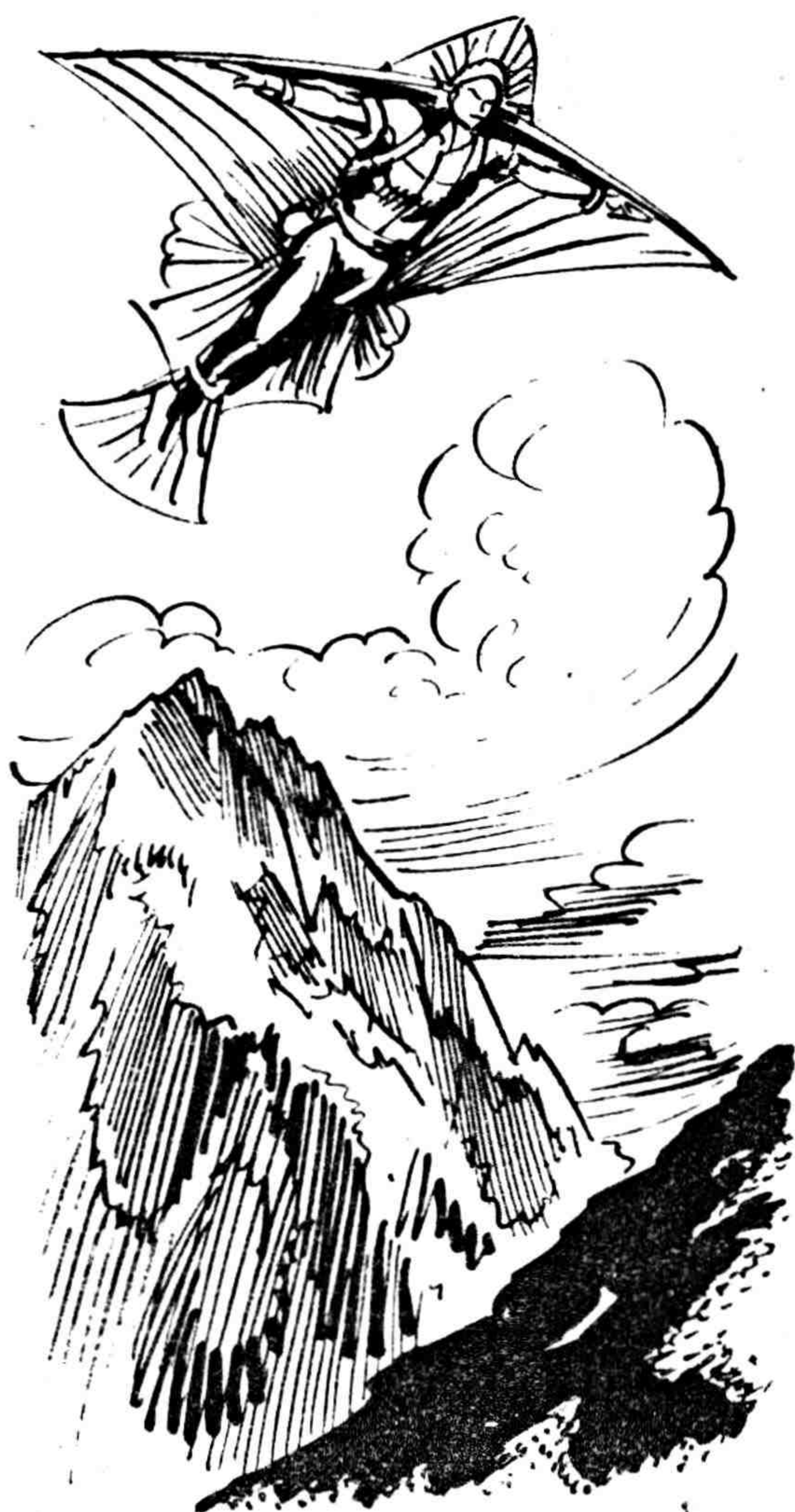






# FRANZ RELMAN

## L'HOMME-OISEAU



**L**e sopilote blanc, que l'on appelle aussi "oiseau-empereur" était tenu pour disparu à jamais par tous les spécialistes du monde. Mais voici que son envergure majestueuse, sa silhouette élancée, se découpait, ce soir-là, dans le ciel embrasé des Cuchumantanes, planant, orbitant diversement, au-dessus des monts sauvages du Guatemala, tel l'archange légendaire.

### UN FUNESTE PRESAGE

Le plus réputé des ornithologues de ce pays, le Dr Thomas Suarte, ainsi que les membres de l'expédition qu'il dirigeait, étaient au comble de l'éblouissement émerveillé. Seul, le guide indien, Ron Iquay, était, au lieu de s'extasier, en proie à la peur panique.

"Funeste présage, annonça-t-il, cet oiseau porte malheur". En même temps, il leva son fusil. Stuart vit son geste, se précipita pour lui arracher l'arme:





— Ne tire pas... Tu sais bien que je le veux vivant...

Mais il était trop tard, le coup était parti. L'écho de la détonation se répercuta de mont en mont et les hommes, consternés, virent le splendide oiseau tourbillonner, battre désespérément des ailes, tomber, finalement, pour aller s'abîmer au plus profond de la vallée.

Deux heures de recherches furent nécessaires pour retrouver sa dépouille. Mais ce n'était pas celle d'un sopilote, comme on le croyait. C'était le corps d'un homme, affreusement démantelé, disloqué, dont les grandes ailes

de toile, fixées aux poignets, n'étaient plus maintenant qu'un linceul ensanglanté.

De plus, Stuart et ses compagnons connaissaient cet homme: il s'agissait de l'Allemand Franz Relman, qu'ils avaient rencontré quelques jours auparavant dans son refuge quasi monastique non loin d'Utatlan, au coeur de ces montagnes imposantes, proches de l'ancienne capitale des Mayas.

### **L'ERMITE SUPERMAN**

Car cet ermite qui avait visiblement banni la société



de ses soucis et de ses intérêts, avait réalisé, matérialisé le vieux rêve humain de voler comme les oiseaux.

Il y était parvenu, alors qu'Icare avait échoué, selon la légende, et que Léonard de Vinci n'avait essuyé que des déboires répétés.

Il avait donc suffi que la stupidité superstitieuse d'un autre homme ait raison de sa découverte merveilleuse, en même temps que de sa vie...

Il a donc emporté avec lui son très important secret dans sa sépulture du bout du monde, ce Franz Relman, puisque les hommes ont été, comme souvent, assez sots pour ne pas le prendre à temps au sérieux.

Ce superman n'était pas un inconnu pour autant. Il avait réalisé son exploit pour la première fois en public, à Berlin, en 1938, au cours d'un meeting aérien: il s'était lancé d'un avion avec, déjà, deux ailes artificielles fixées à ses quatre membres. Et c'est sans dommage qu'il s'était posé au sol, au terme d'une stupéfiante descente en plané.

La Seconde Guerre mondiale éclata. Relman la fit, évidemment, dans la Luftwaffe et s'y distingua non

moins naturellement. Après la défaite de son pays, il partit pour l'Amérique centrale. Il ne devait plus la quitter et personne n'entendit plus parler de lui, durant des années.

La suite de son obscur destin s'est jouée un jour de 1953, à Guatemala City, lorsqu'un pilote de la compagnie aérienne du pays, la TACA, regagna sa base avec une curieuse histoire à raconter: "J'ai bien failli, au-dessus de la montagne, entrer en collision avec un gigantesque oiseau blanc".

L'homme indiqua l'endroit exact de l'incident mais les autorités de l'aéroport n'y firent guère attention, pensant que le pilote avait été abusé par quelque nuage insolite.

Mais quand il entendit parler de cette affaire, le docteur Stuart, du Museum National du Guatemala, réagit différemment: "Peut-être cet avion a-t-il rencontré le sopilote blanc, autrefois répandu dans ces régions. On croyait l'espèce disparue mais peut-on savoir?". Et il décida de partir en expédition dans la région en question.

Un journaliste américain de sa connaissance, Emile



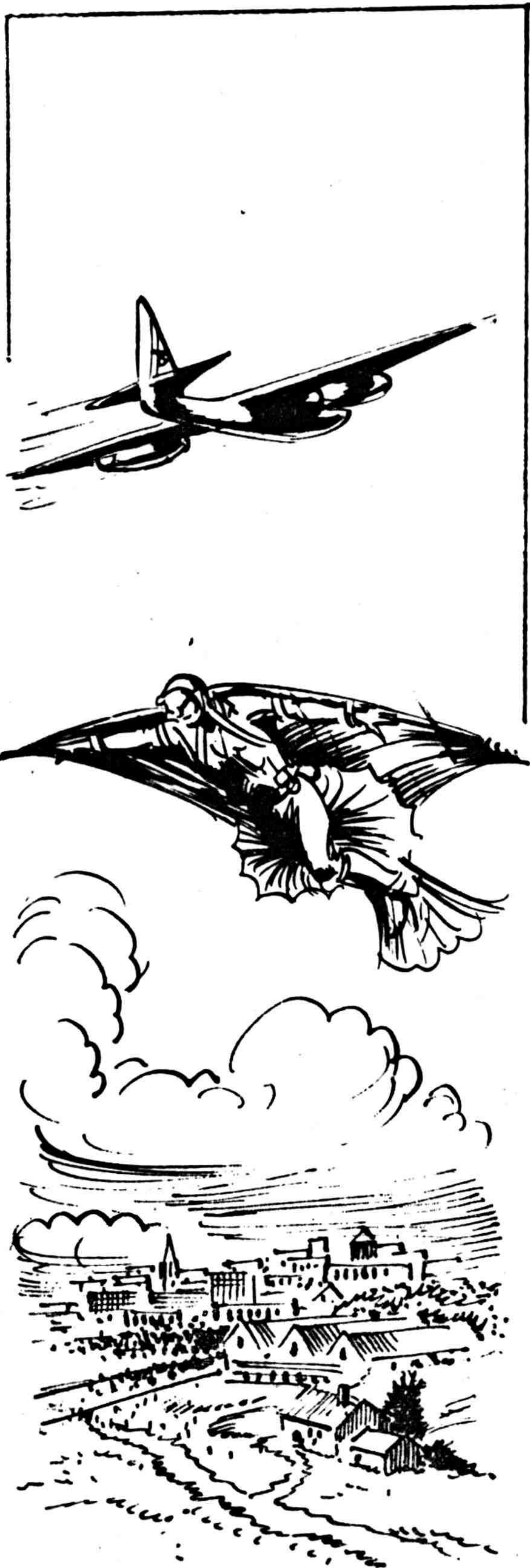
Schurmacher, décida de l'accompagner. Leur voyage fut long, comme des jours et des jours d'attente vaine. Et puis, un soir, ce fut le miracle: dans les dernières lueurs du jour finissant, le sopilote blanc — ils étaient certains qu'il s'agissait de lui — leur apparut, se détachant sur un flanc de montagne, unique par l'élégance de son vol.

On le guetta les jours suivants mais il ne reparut pas. Par contre, le refuge en altitude de Franz Relman fut déniché; les paysans assuraient qu'il s'y livrait à des recherches mystérieuses.

L'Allemand accueillit assez froidement, il faut le dire, ces visiteurs qui lui parlèrent, évidemment, du fameux sopilote. C'est avec ironie qu'il déclara à Stuart: "Je ne comprends pas. En tant qu'ornithologue, vous devez être le premier à savoir que cette race d'oiseaux a disparu. Vous avez été victime d'une illusion".

Son attitude intrigua beaucoup le savant et le journaliste. "Il est impossible, se dirent-ils qu'il n'ait rien vu. C'est qu'il tient à garder pour lui sa découverte"...

Ils firent, alors semblant de lever le camp, mais, de







fait, ils se cachèrent à l'orée de la forêt, plus attentifs que jamais au déroulement des choses dans le ciel.

Leur patience devait être récompensée peu de jours après. Mais c'est alors que le drame se produisit: il n'y avait plus, en effet, d'oiseau-empereur dans cette région, ni nulle part ailleurs.

Cependant, il y avait bel et bien eu un "Relman volant", si jaloux de ses travaux et de leurs résultats, qu'il les cachait, de toutes les manières.

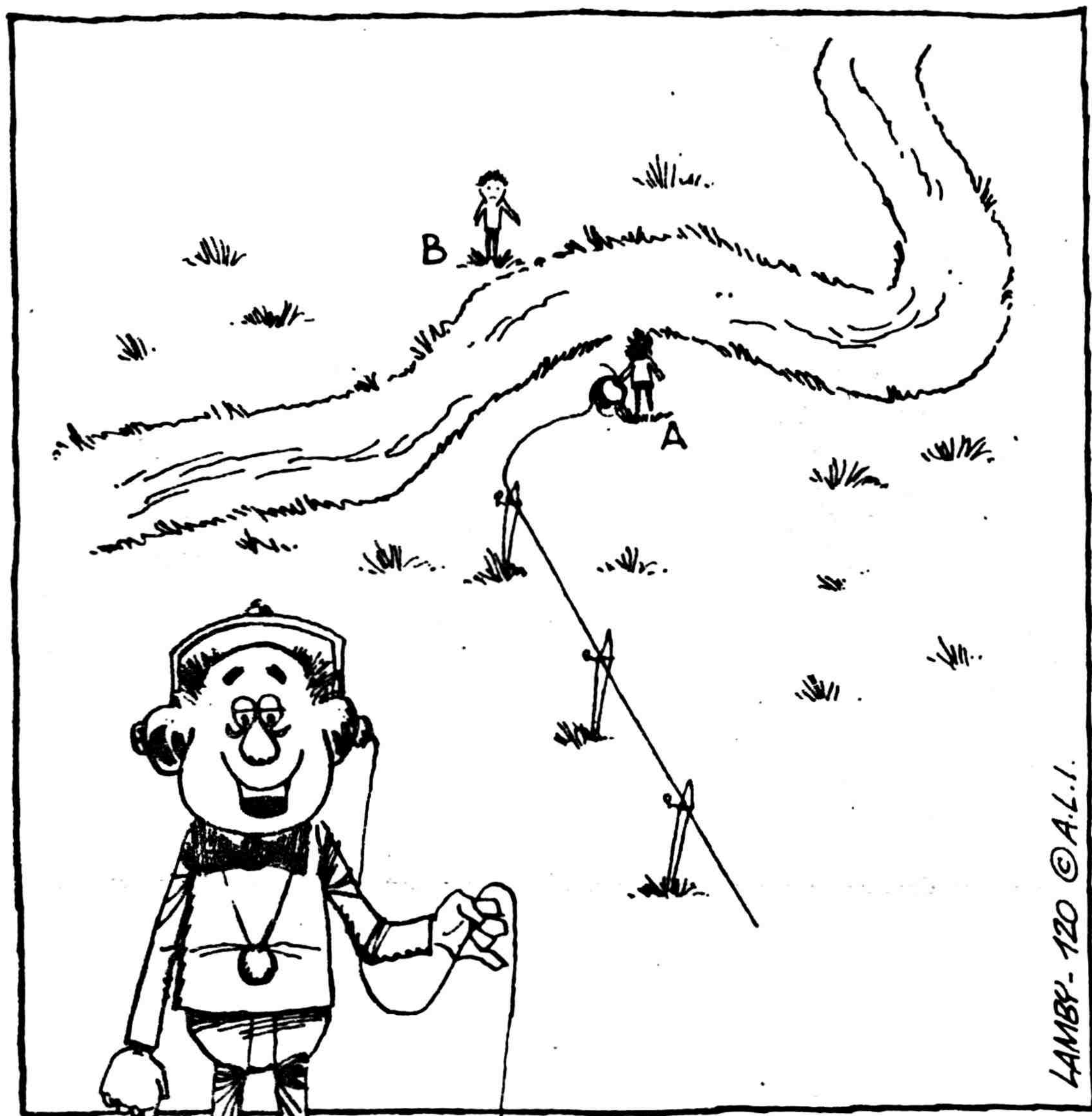
Et voilà que cet homme-prodige, ce demi-dieu volant avait été abattu. Sa techni-

que du "vol vrai" n'a jamais été retrouvée jusqu'alors.

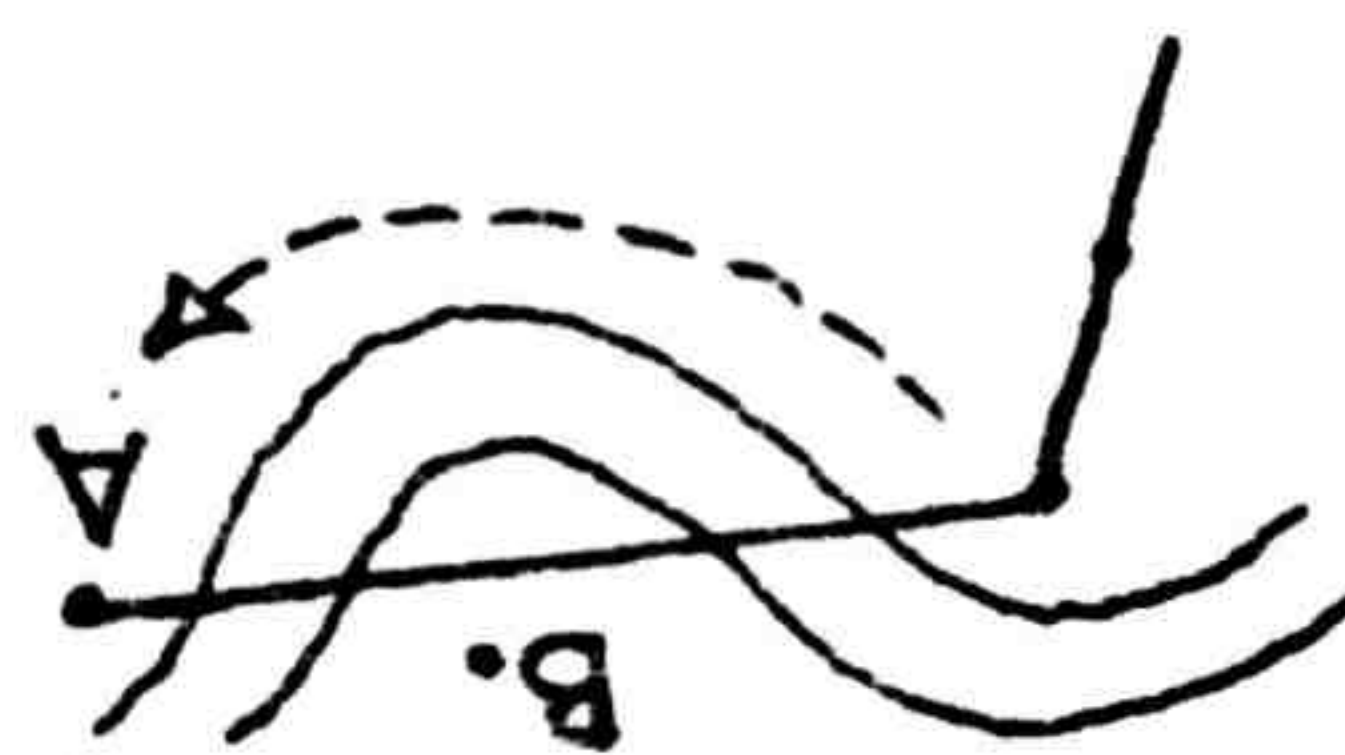
Nombre d'hommes-oiseaux se sont produits depuis, dans le monde, mais aussi grande et admirable qu'ait été leur audace, ils ne sont jamais arrivés au point de maîtrise de Franz Relman, qui a gardé à jamais semble-t-il, son secret. Il a donc ajouté son nom à celui des oiseaux disparus, tel le sopilote, ce grand oiseau-empereur aussi géant que blanc...



COMMENT LE BONHOMME "A" VA-T-IL PASSER LE FIL  
TÉLÉGRAPHIQUE AU BONHOMME "B" SANS TRAVERSER LA  
RIVIÈRE ?



LAMBY-120 © A.L.I.



SOLUTION:



# LE MALÉFICE !

FRANZ VAN OOST EXERÇAIT DEPUIS DES ANNÉES  
LES FONCTIONS D'INTENDANT D'UN  
DOMAINE SITUÉ EN PLEINE JUNGLE  
INDIENNE...



APPORTE-MOI QUELQUE  
CHOSE À MANGER ET  
DIS À MARIAÏ DE  
VENIR!

MARIAÏ N'EST PAS  
LÀ, MONSIEUR. ELLE  
A FAIT DIRE QU'  
ELLE REVIENDRAIT  
BIENTÔT...



FRANZ SE REMÉMORA CE QU'IL  
ALLAIT DIRE À CELLE QUI, TOUTES  
CES ANNÉES, AVAIT PARTAGÉ  
SA VIE ...

QUAND  
ELLE SAURA  
QUE JE PARS,  
JE SUIS SÛR  
QU'ELLE  
SERA FURIEU-  
SE !





VOILA UN BOUT DE  
TEMPS QUE JE LA  
CONNAIS ET POURTANT,  
JE N'AI JAMAIS PU  
PERCER SON MYS-  
TÈRE ! JE ME  
SOUVIENS DE CE  
SOIR-LÀ, AU  
BORD DU LAC...

ooo

IL FAISAIT  
CHAUD, MAIS  
À CE SOU-  
VENIR, IL  
SE SENTIT  
INONDÉ  
D'UNE SUEUR  
FROIDE...



POURQUOI M'AS-  
TU AMENÉ ICI,  
MARIA ?

PARCE QUE  
C'EST LE LAC  
SACRÉ ET JE  
VEUX QUE TU  
PRONONCES  
TON SER-  
MENT ICI !

CE SONT DES ENFANTIL-  
LAGES... J'AI PROMIS  
DE NE PAS TE  
QUITTER !

CE N'EST PAS  
SUFFISANT ! TU  
DOIS JURER ICI,  
DEVANT LES  
ESPRITS DU  
LAC !

JE SAIS QUE POUR TOI CE SERMENT  
EST IMPORTANT, MAIS POURQUOI  
LE PRONONCER À CET ENDROIT  
PRÉCIS ?

CE QU'IL VIT CETTE  
NUIT-LÀ, IL NE  
L'OUBLIERAIT  
JAMAIS.

LE SERMENT EST  
PRONONCÉ. IL RES-  
TERA ÉCRIT DANS  
LE LAC !

BIEN.  
MAINTENANT,  
ALLONS-NOUS-  
EN.































FRANZ EMBARQUA SUR UN CARGO  
QUI DEVAIT LE DÉPOSER EN  
TURQUIE...



EN PLEIN  
Océan  
INDIEN,  
LE CIEL  
S'ASSOMBRIT  
BRUSQUE-  
MENT...

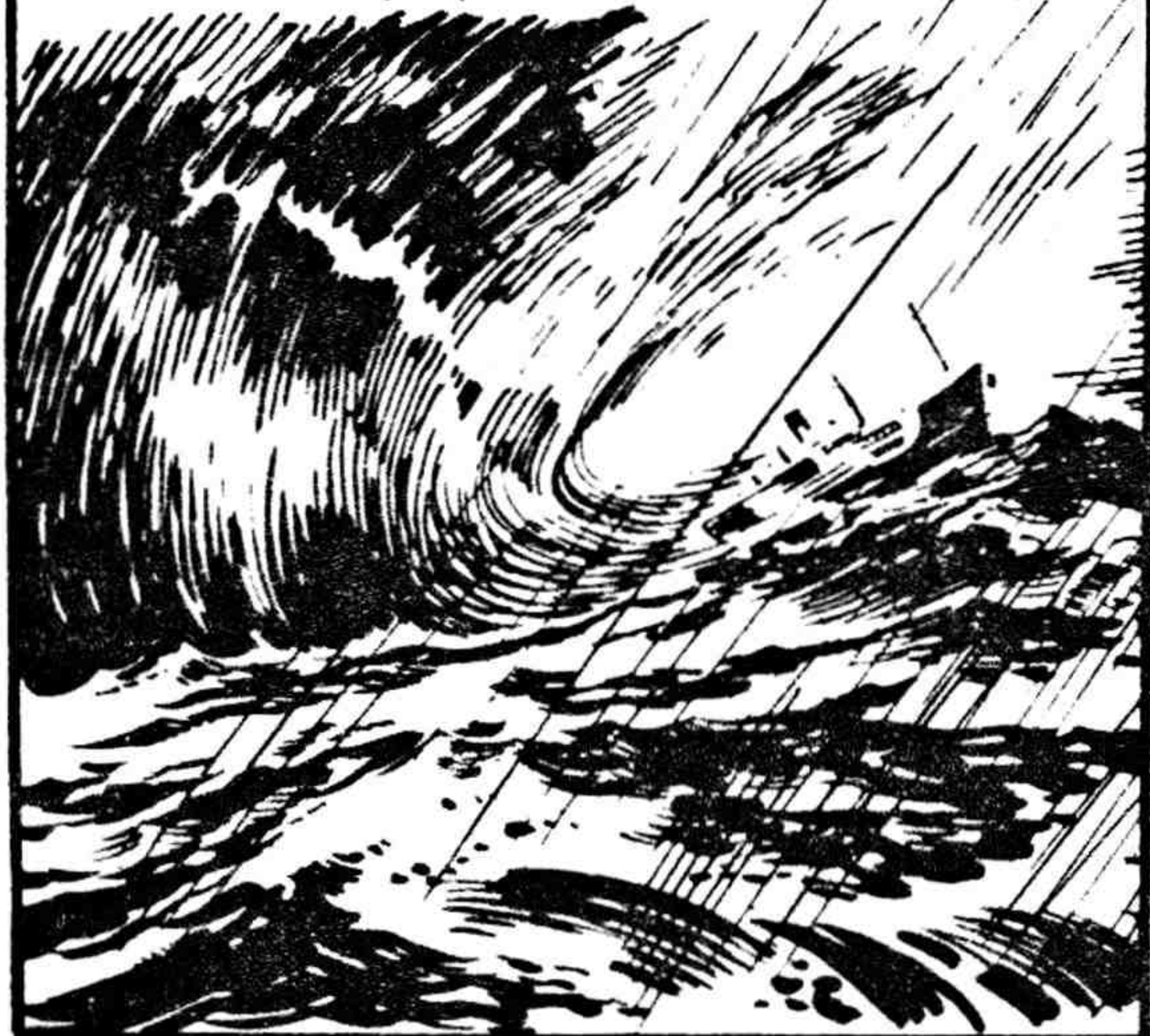


JE CROIS QUE  
LA TEMPÊTE  
MENACE...

ET UNE FAMEUSE ! JE  
VOUS CONSEILLE DE  
VOUS ENFERMER DANS  
VOTRE CABINE !



BIENTÔT, LE NAVIRE N'ÉTAIT PLUS  
QU'UN JOUET SUR LES HAUTES  
LAMES FRANGÉES D'ÉCUME.



MONSIEUR ! UNE VOIE D'EAU ! ) IL VA FAL-  
LOIR ABAN-  
DONNER LE  
NAVIRE !

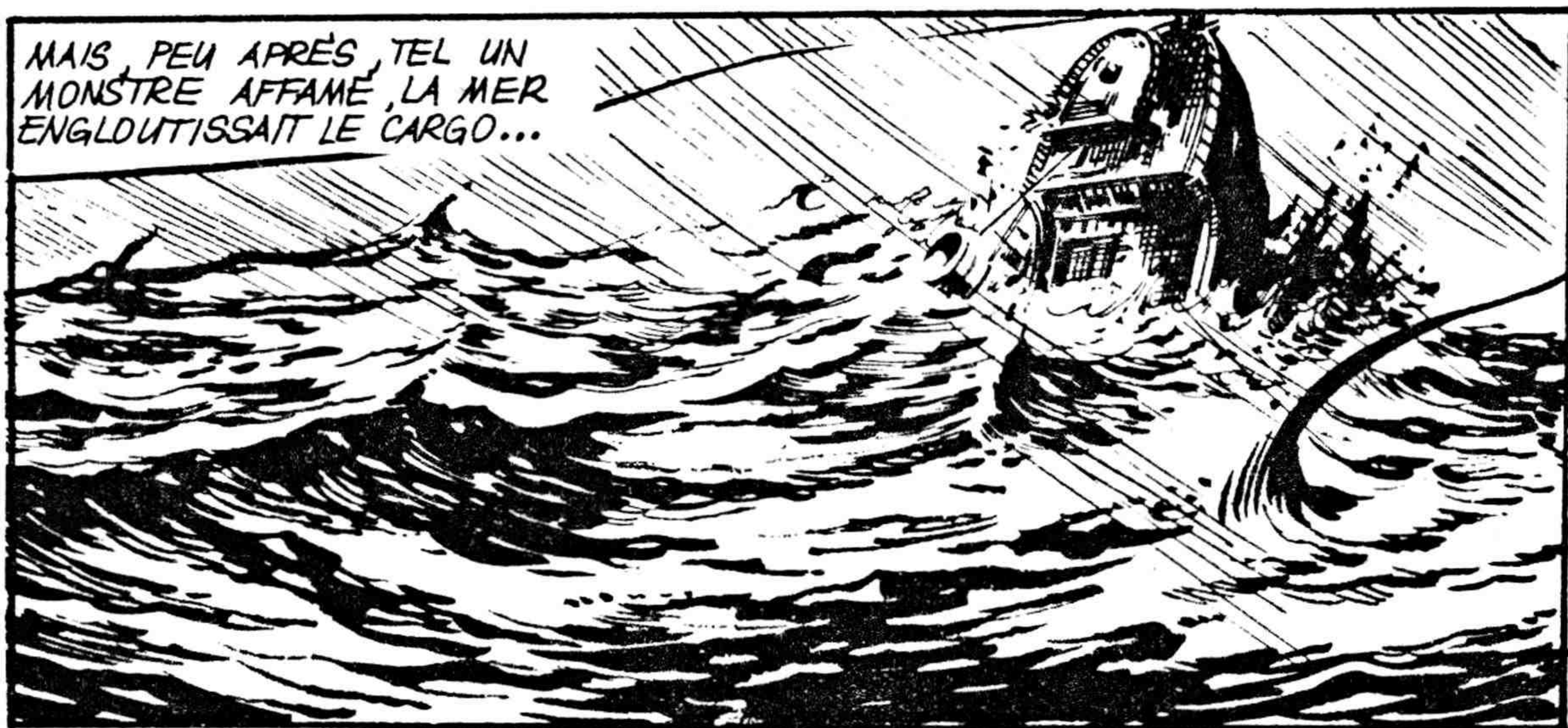


MALEDICTION ! VOUS NE M'AUREZ  
PAS ! JE VOUS  
DÉFIE !





MAIS, PEU APRÈS, TEL UN MONSTRE AFFAMÉ, LA MER ENGLOUTISSAIT LE CARGO...



LE NOUVEL INTENDANT DE LA PLANTATION ÉTAIT UN JEUNE ANGLAIS, EDWARD LANE.



QU'EST-IL ARRIVÉ À MON PRÉDÉCESEUR ?



UNE CHOSE TERRIBLE, MONSIEUR ! UNE MALEDICTION !



BAH ! JE NE CROIS PAS À CES CHOSES !

NOUS NE SOMMES PAS EN EUROPE. ICI, TOUT EST POSSIBLE !



EDWARD ÉTAIT DE CES HOMMES QUI SAVENT S'ATTIRER LA SYMPATHIE...

ON DIRAIT VRAIMENT QUE JE NE SAIS QUEL FLEAU S'EST ABATTU SUR CES TERRES !

PIRE QUE CELA, MONSIEUR !















L'EFFROI DE L'INDIGÈNE AVAIT ÉBRANLÉ QUELQUE PEU LE SCEPTICISME D'EDWARD...



NOUS SAVONS TOUS CE QUI EST ARRIVÉ MAIS JAMAIS NOUS NE SAURONS QUI FUT À L'ORIGINE DE SES MALHEURS.





# ADAM ETERNO

## "LE CHIEN NOIR"

UNE ÉTRANGE MALÉDICTION REMONTANT AU MOYEN ÂGE OBLIGE ADAM ETERNO À ERREDER INCESSamment DANS LE TEMPS ET L'ESPACE JUSQU'AU JOUR OÙ UNE ARME D'OR VIENDRA TRANCHER LE COURS DE SA VIE SÉCULAIRE.

OH! JE SENS QUE LE MONDE DES VIVANTS A DE NOUVEAU BESOIN DE MON AIDE! QUELLE INJUSTICE VAIS-JE DEVOIR COMBATTRE? ET EN QUELLE ÉPOQUE?

DES MARAIS... DES MOULINS À VENT... DU GIBIER D'EAU... QUELQUE PART DANS L'ANCIENNE EST-ANGLIE! AVEC CE BROUILLARD GLACÉ ET CE CLAIR DE LUNE... SINISTRE!

RIEN D'ÉTONNANT À CE QUE LES GENS DE CETTE ÉPOQUE AIENT ÉTÉ TELLEMENT SUPERSTITIEUX!... DE QUOI VOUS DONNER LE FRISSON!



TANDIS QUE JE ME MATÉRIALISE, DÉJÀ JE SENS LE MAL!... LES PUISSANCES DE L'OMBRE RÔDENT!... UN BRUIT DE PAS PRÉCIPITÉS... QUELQU'UN QUI COURT!



NON LOIN DE LÀ!...

LE CHIEN DES TÉNÉBRES! C'EST LUI! IL ME POUR-SUIT!... IL VA ME METTRE EN PIÈCES!



UN HOMME S'ENFUIT! PAR CROM! POURSUIVI PAR?... J'AI PEINE À EN CROIRE MES YEUX!



SI J'ÉTAIS UN MORTEL ORDINAIRE, MOI AUSSI, J'AURAIS PEUR! MAIS MA MISSION EST DE SAUVER CE MALHEUREUX!



JE NE CRAINS PAS LES FONDRIÈRES! SEUL L'OR PEUT DÉTRUIRE ADAM ÉTERNO!





SAISSANT UN MORCEAU  
DE BOIS...

MITHRA!  
GUIDE MON BRAS!...  
ARRIÈRE,  
MONSTRE!



OUNNGH!  
DES SABLES MOUVANTS!  
J'ENFONCE!



QU'EST-CE QUE...? LA BÛCHE LE  
TRAVERSE!... DEVIENDRAIS-JE  
FOU?



ET... HEUREUSEMENT, JE N'AI PAS  
BESOIN DE RESPIRER! J'APER-  
ÇOIS DES RACINES! UNE CHANCE!  
SINON, JE POURRAIS RESTER  
PRISONNIER ICI POUR  
L'ÉTERNITÉ!













SOUDAIN, TOUT PRÈS...

LE CHIEN NOIR ! IL COURT  
REJOINDRE SON MAÎTRE !

A! QUEL EFFRAYANT MYSTÈRE AI-JE AFFAIRE ?  
MAINTENANT, JE DEVINE MA MISSION !  
SAUVER LA VIE DU CHÂTELAIN !



LES PIERRES NE ME FONT PAS PEUR ! ELLES SE BRI-SERONT... PLUTÔT QUE MOI !



MAIS...

GRIIIAAAARRRH !



À TON TOUR DE CONNAÎTRE LA PEUR, BRUTE ! JE SUIS PLUS FORT QUE TOI !



PAR KALIZAR ! DE VRAIS CROCS ! CE MONSTRE, N'A RIEN D'UN FANTÔME ! SI J'ÉTAIS UN MORTEL ORDINAIRE, IL NE FERAIT QU'UNE BOUCHÉE DE MOI !



VERROUS NI BAR-REUX NE PEUVENT ARRÊTER ADAM ETERNO !

AAAAIIIIH !

PAR MITHRA ! CE CRI ?... LE CHIEN NOIR, LUI-MÊME, DÉCAMPE, TERRORISÉ !









MALGRÉ LE VENT QUI SOUFFLE EN  
TEMPÊTE, JE VAIS PLUS VITE QUE LUI,  
JE VAIS LE RATTRAPER !



Soudain...

L'ORAGE EST À SON  
PAROXYSMES !



L'ÉCL... ! MÂNES  
DE KALADIN !



FOUDROYÉ !

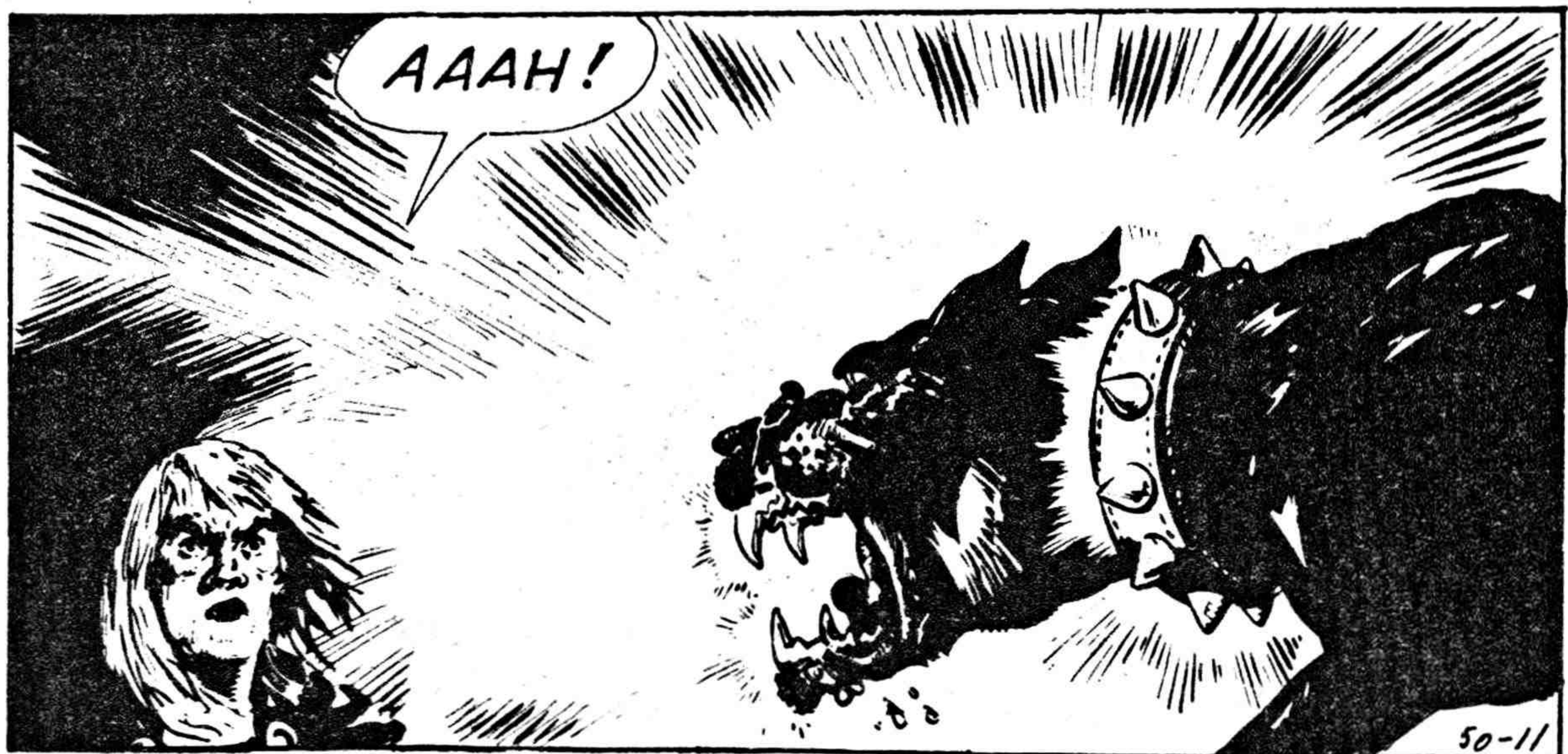
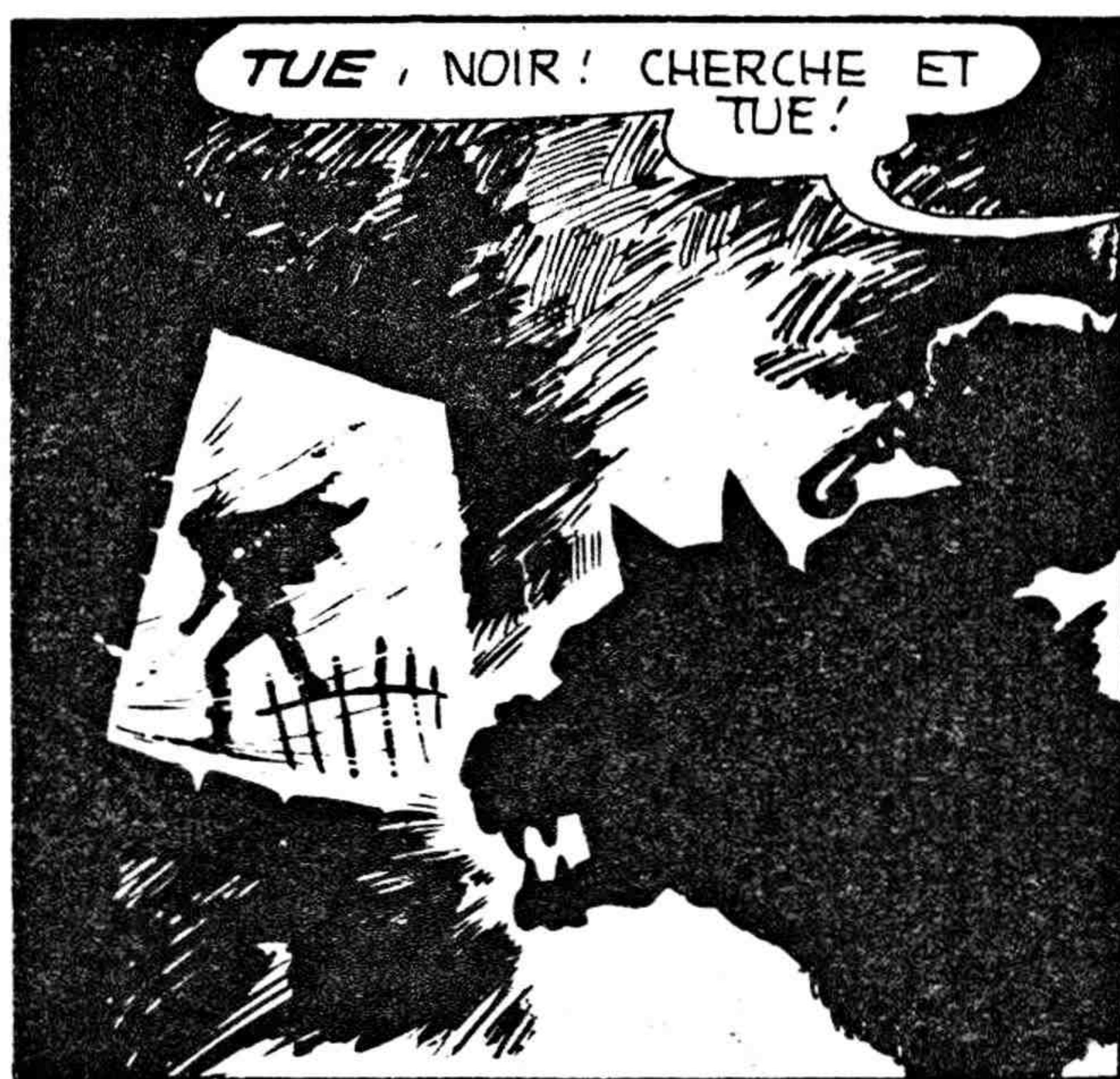
NNNGH !



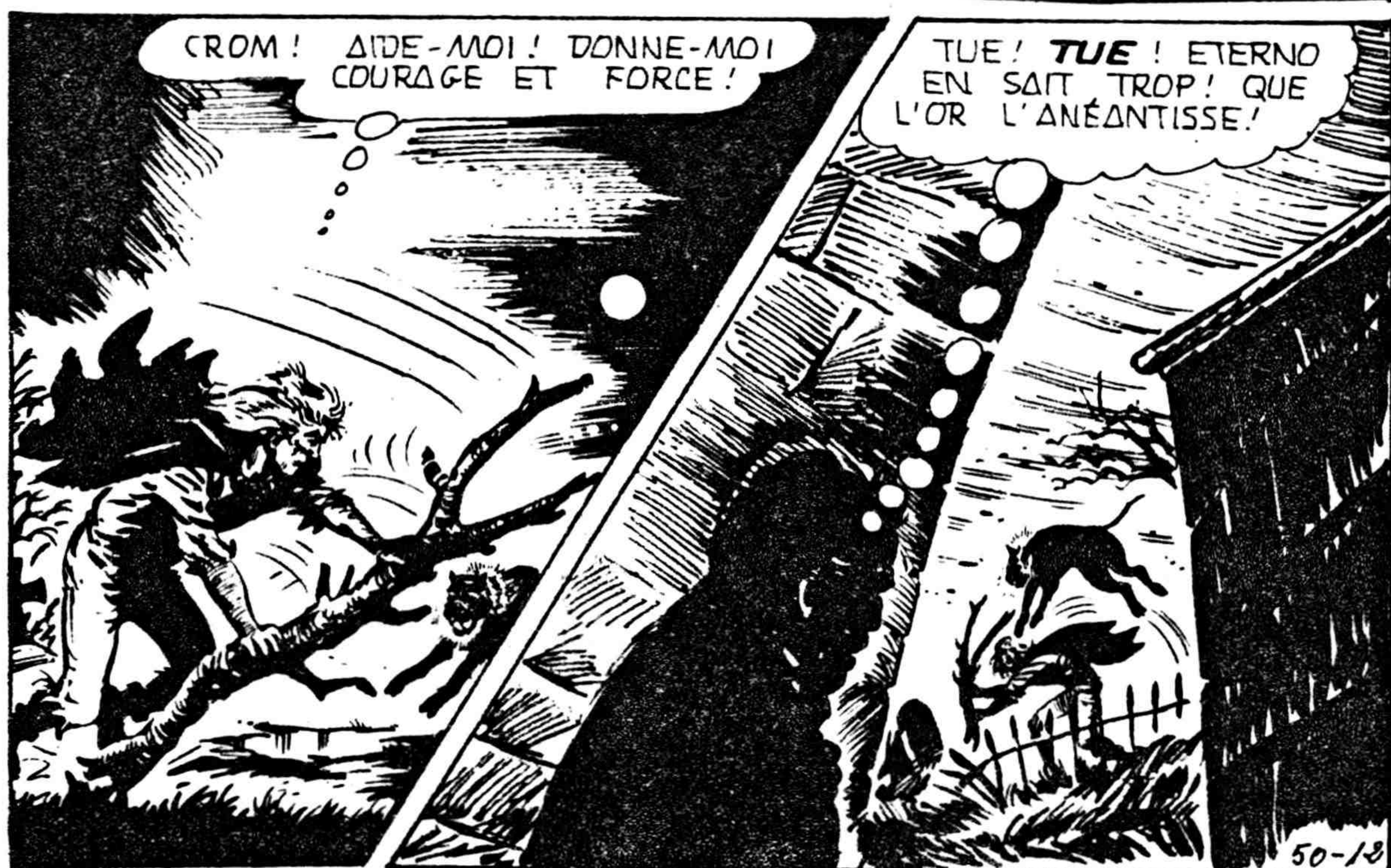








































UN HOMME AVEC  
UNE CAPE... CE N'EST  
PAS UN MANANT  
FRANÇAIS!

DE NUIT, DANS  
CES RÉGIONS...  
CE NE PEUT  
ÊTRE QU'UN  
ESPION!



UN ESPION DU  
ROI EDOUARD III!  
IL FAUDRA  
QU'IL PARLE!

ÇA M'ÉTONNERAIT!  
JE NE CÈDE PAS  
SI FACILEMENT!



TOMBÉ EN PLEINE LUTTE ENTRE  
L'ANGLETERRE ET LE ROI PHILIPPE VI  
DE VALOIS!... LE DÉBUT DE LA GUERRE  
DE CENT ANS! MA MISSION EST  
D'AIDER À TOURNER LES PAGES  
DE L'HISTOIRE!



ADAM FUT TRAÎNÉ DEVANT  
LOUIS DE GAVONNE....

SEIGNEUR!  
NOUS AVONS  
PRIS UN LOUP  
DE LA MEUTE  
D'EDOUARD!

JE VOIS! UN DE SES  
ESPIONS, ET CELUI  
DU PRINCE NOIR!



Soudain... DOIS-JE T'ARRA-  
CHER LA VÉRITÉ?  
UN MÉTAL TENDRE...  
MAIS QUI **MORD**  
CRUELLEMENT!

AAH!  
UN FLEAU  
D'ARMES EN OR!  
S'IL ME FRAPPE  
... JE SUIS PERDU!



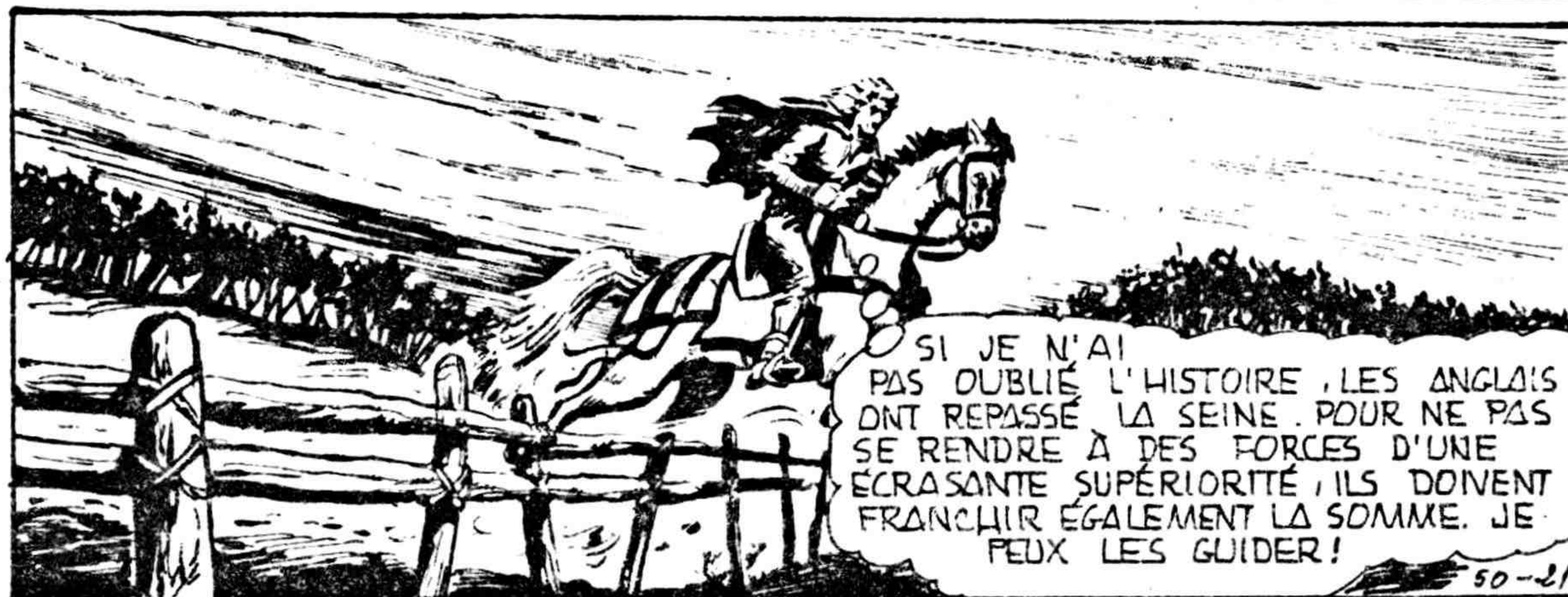
TU PÂLIS?... À  
COMBIEN SOM-  
MES-NOUS DE  
L'ARRIÈRE-GARDE  
D'EDOUARD? COMBIEN  
SONT ENCORE EN VIE  
DE SES TRENTE  
MILLE SOLDATS?

AAAH! L'OR M'HYPNOTISE..  
ANNIHILE MES FACULTÉS!











EFFECTIVEMENT, SUR LA RIVE GAUCHE DE LA SOMME...

À MOINS DE TRAVERSER, NOUS  
SERONS TAILLÉS EN  
PIÈCES !

LA RIVIÈRE EST PROFONDE ! NOUS N'A-  
VONS PAS LE TEMPS DE CONSTRUIRE  
UN PONT !



À CE MOMENT...

UN CHEVALIER  
APPROCHE À  
BRIDE ABATTUE !

LAISSEZ-LE PASSER !  
C'EST PEUT-ÊTRE UN  
ÉCLAIREUR !



CE CHEVALIER EN ARMURE NOIRE...  
LE JEUNE PRINCE DE GALLES... **LE  
PRINCE NOIR !**

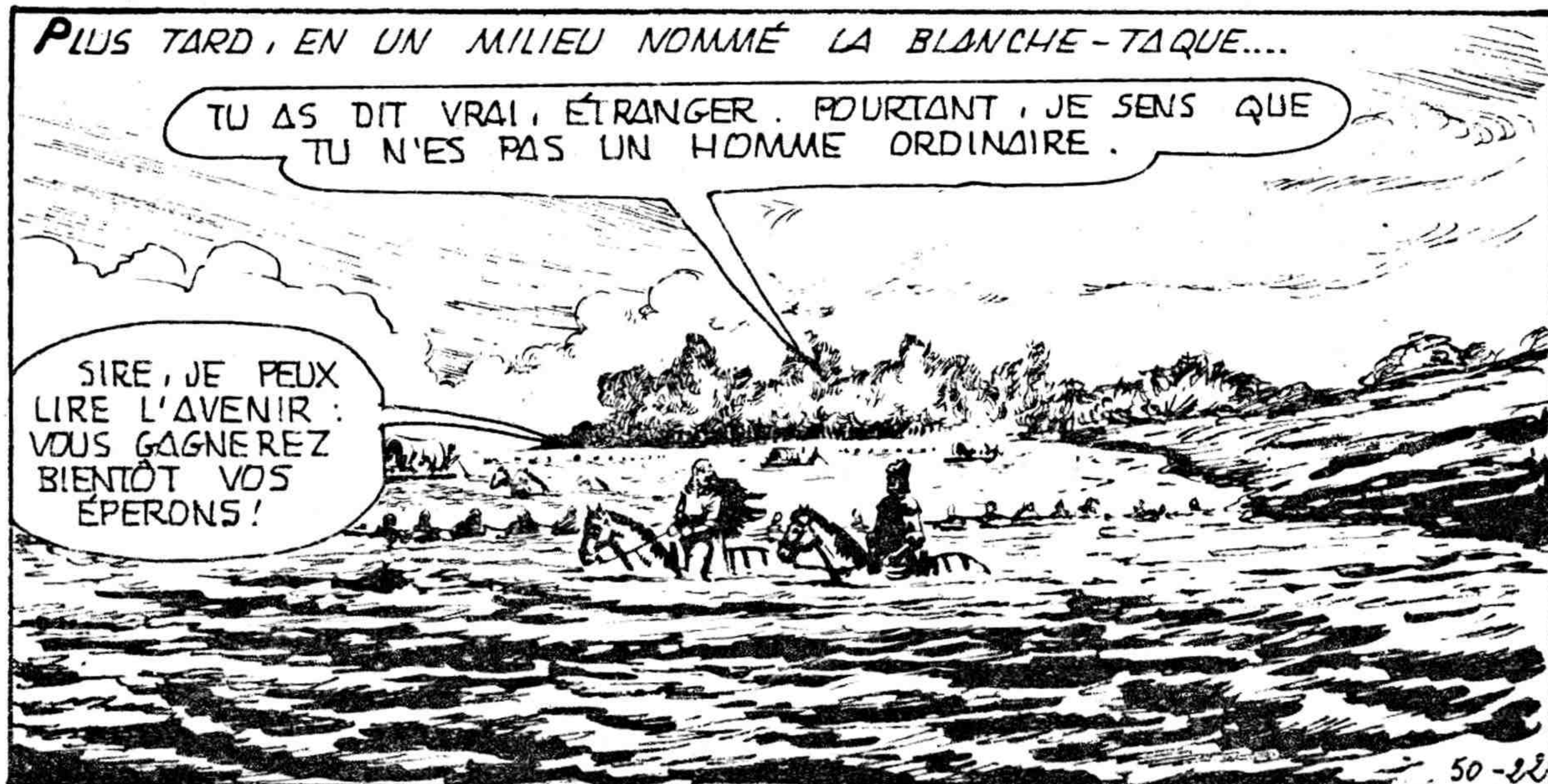
SIRE ! JE SAIS OÙ L'ON  
PEUT TRAVERSER ! FIEZ-  
VOUS À MOI !



PLUS TARD, EN UN MILIEU NOMMÉ LA BLANCHE-TAQUE...

TU AS DIT VRAI, ÉTRANGER. POURTANT, JE SENS QUE  
TU N'ES PAS UN HOMME ORDINAIRE.

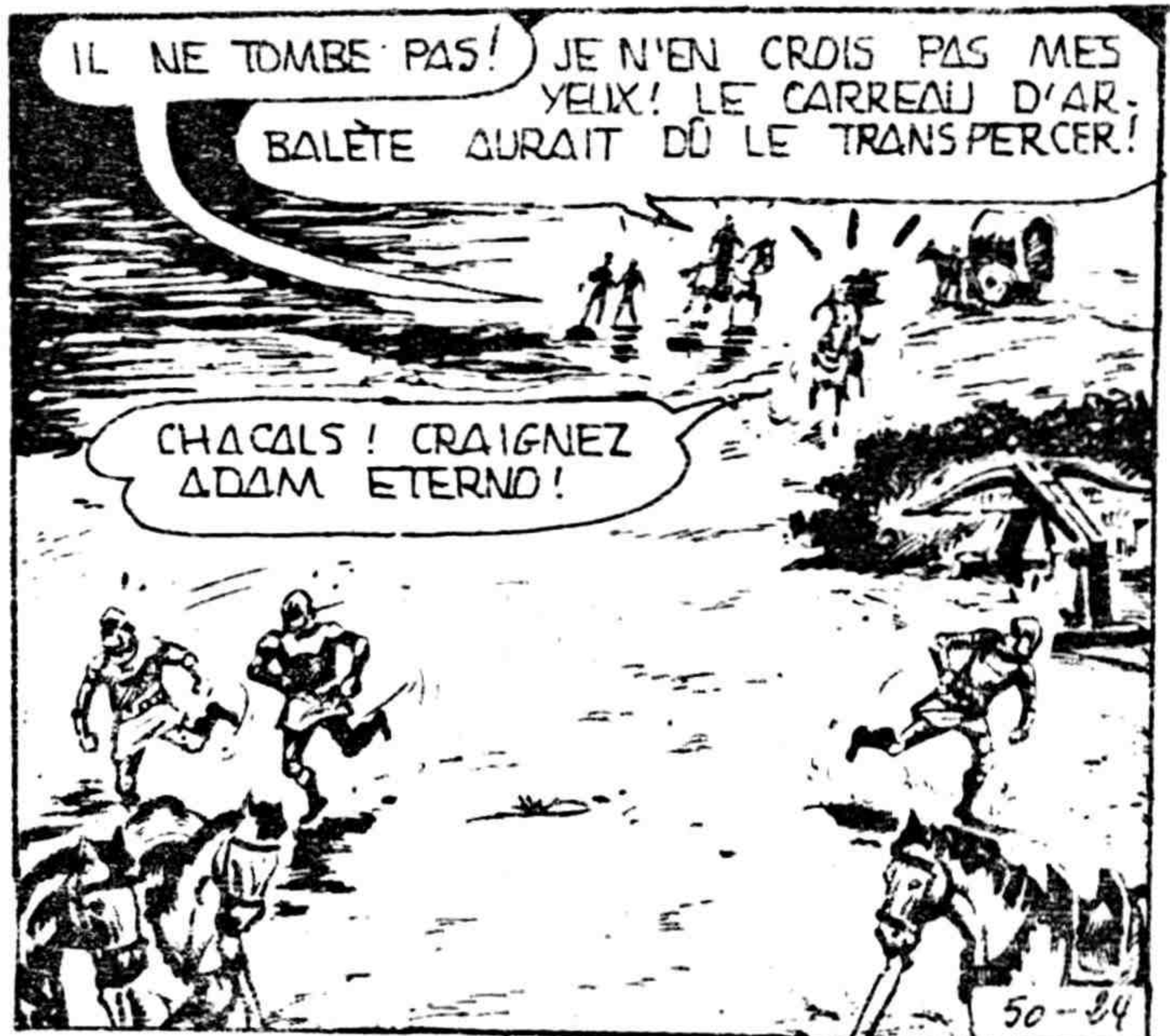
SIRE, JE PEUX  
LIRE L'AVENIR :  
VOUS GAGNEREZ  
BIENTÔT VOS  
ÉPERONS !























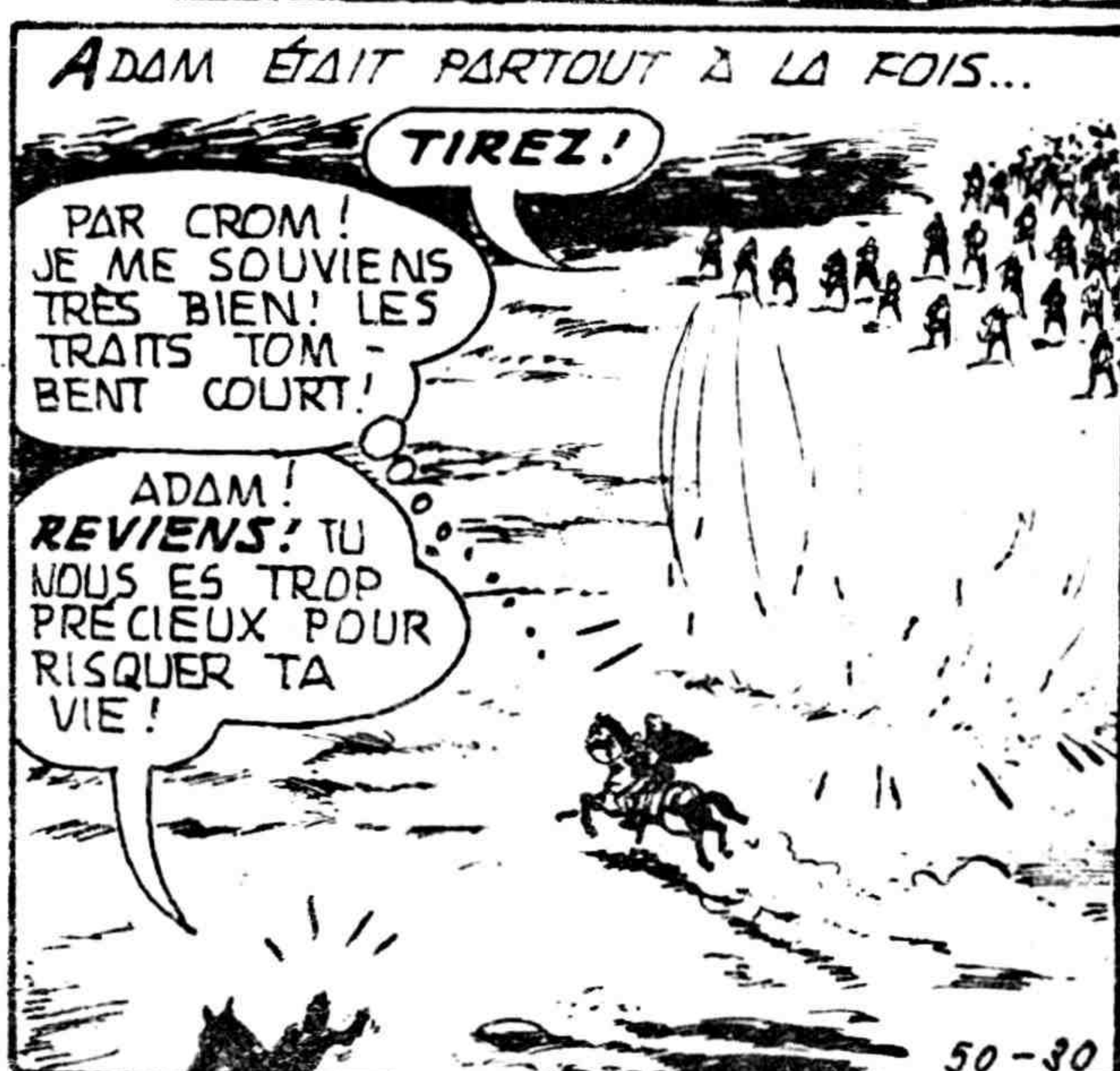




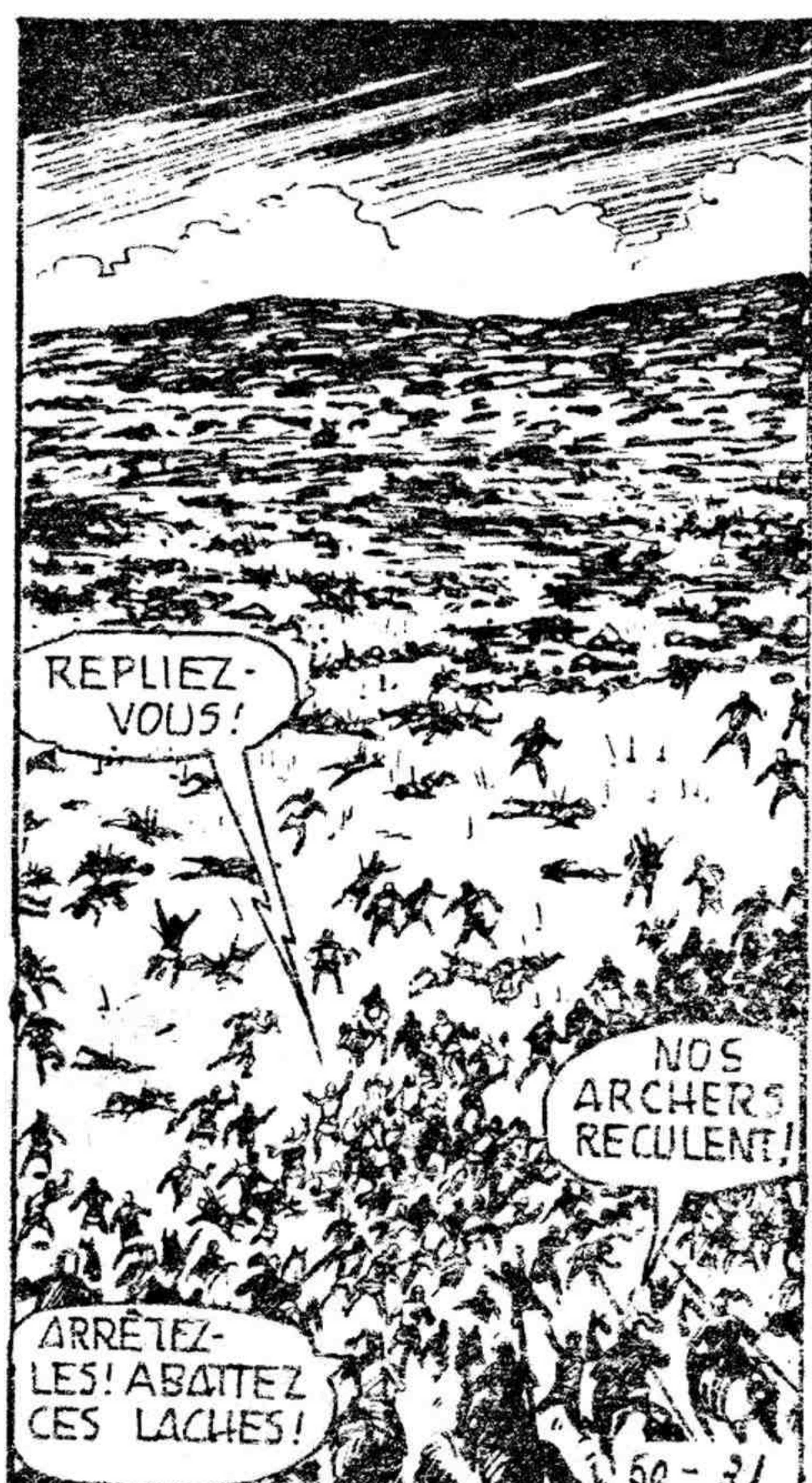
























50-34





CETTE FOIS... C'EST FINI ! JE... JE SUIS COMME... PARALYSÉ !



A CE MOMENT, LES CHEVALIERS FRANÇAIS, BATTANT EN RETRAITE...

CORBLEU !... OUNNNGH !

IL TOMBE, AVANT D'AVOIR PU ME FRAPPER ! MAIS MOI, JE NE CRAINS PAS D'ÊTRE PIÉTINÉ !



DANS LA DÉROUTE, 12.000 CHEVALIERS FRANÇAIS ET 30.000 HOMMES À PIED LAISSÈRENT LEUR VIE SUR LE CHAMP BATAILLE... PLUS QUE TOUTE L'ARMÉE ANGLAISE RÉUNIE !



ADAM DISPARAIT SOUS LES SABOTS DES CHEVAUX ! IL A DONNÉ SA VIE POUR MOI !

LES FRANÇAIS SE SAUVENT !

VICTOIRE !



ADAM (MA MISSION S'ACHÈVE ! ... JE VAIS ERRE ETERNO N'ÉTAIT PAS MORT. DANS LE TEMPS ET L'ESPACE, JUSQU'À CE QU'À NOUVEAU, LE SORT ME RAPPELLE PARMI LES VIVANTS POUR Y DÉFENDRE LE BON DROIT !

FIN DE L'ÉPISODE



# *Scotty Long Rifle ?*

IL AVAIT UN "KENTUCKY" D'UNE  
INVRAISEMBLABLE LONGUEUR.  
UN FUSIL À PIERRE À UN COUP  
SE CHARGEANT PAR LA GUEULE  
À UNE ÉPOQUE OÙ TOUT LE MON-  
DE DANS L'OUEST POSSÉDAIT  
DES ARMES À RÉPÉTITION...  
AUSSI L'APPELAIT-ON

## SCOTTY LONG RIFLE

AVEC RESPECT CAR,  
BON COMME LE BON PAIN,  
CE TRAPPEUR DEVENAIT

## TERRIBLEMENT DANGEREUX

LORSQU'IL COMBATTAIT POUR  
UNE JUSTE CAUSE...

## TERRIBLE

CAR SON  
ANTIQUE PETTOIRE NE MAN-  
QUAIT JAMAIS SON COUP !

## TERRIBLE

CAR SCOTTY  
NE RECU LAIT JAMAIS !



# LONG RIFLE

## MENSUEL EN VENTE PARTOUT



# ATÉMI



**ATÉMI**

C'est tout l'art  
du Karaté au  
service de la  
Justice...

**PANTHERA**



L'ODYSSÉE DU  
**NIGHTSHADE**



**YA'THOR**

L'INDOMPTABLE



**LES  
INSEPARABLES**



AUTANT DE  
HÉROS QUE  
VOUS AIMEREZ!

**ATÉMI** PRODUCTION

**MON JOURNAL**

BIMENSUEL EN VENTE PARTOUT.